



All'Arena di Verona, Hernández, Sartori e Maestri nella Tosca diretta da Oren

Author : Connessi all'Opera

Date : 9 Agosto 2019

Tosca è l'opera pucciniana più rappresentata all'**Arena di Verona** dopo *Turandot* e la sesta in assoluto nel repertorio areniano: dal 1937 per 110 serate i più grandi cantanti del Novecento hanno portato nello storico anfiteatro le loro interpretazioni degli indimenticabili personaggi dell'avvincente dramma di Sardou, riscritti dai fedeli librettisti Illica e Giacosa per l'esigente **Giacomo Puccini**.

La prima del **10 agosto** coincide con la recita 111 nella fortunata produzione ideata dal maestro argentino **Hugo de Ana** per regia, scene, costumi e luci nel 2006 e più volte ripresa con successo di pubblico e di critica. Una Roma spettacolare, simbolica, sacra e profana, cupa eppure dorata e lucente, sontuosa e verace, ricca di incenso e di colpi di scena, in perfetto equilibrio tra dramma intimo e sanguigno e celebrazione kolossal.

Repliche: 16, 23, 29 agosto 2019, 6 settembre 2019 - ore 20.45

In scena artisti straordinari tra i più richiesti al mondo: nei panni della grande diva romana Floria Tosca fa il suo attesissimo debutto areniano il soprano spagnolo **Saïoa Hernández**, reduce dall'esordio alla Scala milanese con la prima di *Attila*. L'amato Mario Cavaradossi è affidato al tenore **Fabio Sartori** (anch'egli impegnato recentemente in Scala a fianco di Hernández e Lisette Oropesa), Infine il lussuoso Barone Scarpia è il baritono **Ambrogio Maestri**, che torna a Verona a vent'anni dalla sua prima produzione in Arena. Anche i comprimari sono affidati a voci di rilievo internazionale come i giovani **Krzysztof B?czyk** nei panni del fuggiasco Angelotti e **Biagio Pizzuti** in quelli del Sagrestano. I fidi aiutanti di Scarpia, Spoletta e Sciarrone, sono interpretati rispettivamente da **Roberto Covatta** e **Nicolò Ceriani** mentre il Carceriere è **Stefano Rinaldi Miliani**. Completa la locandina il Pastorello interpretato dalla voce bianca **Enrico Ommassini**.

Sul podio sale **Daniel Oren**, Direttore Musicale del Festival 2019, che ha esordito all'Arena di Verona nel 1984 proprio dirigendo il capolavoro pucciniano e che torna alla guida dell'Orchestra areniana. del Coro preparato da **Vito Lombardi** e dei giovanissimi del Coro di voci bianche A.Li.Ve diretto da **Paolo Facincani**.

Prezzi da 22,50 a 208 euro

Ulteriori informazioni: www.arena.it e sui canali social Facebook, Twitter, Instagram e YouTube.

Photo credit: Ennevi