



## Al Castello Carrarese, Orfeo ed Elisir per la Stagione lirica di Padova

**Author** : Connessi all'Opera

**Date** : 9 Luglio 2019

Venerdì **12 luglio** alle ore 21,30 prenderà avvio la **Stagione Lirica 2019 di Padova**, e lo farà in uno dei luoghi più rappresentativi della città, il **Castello Carrarese**, che, come di consuetudine, aprirà le proprie porte alla rassegna, ospitando una delle opere più rivoluzionarie della storia del melodramma, l'**Orfeo ed Euridice** di **Christoph W. Gluck**. Manifesto di una nuova sensibilità musicale e teatrale, l'*Orfeo*, composto nel 1762, segna anche il debutto di **Marco Angius** in veste di concertatore e direttore d'orchestra nella Stagione Lirica, cartellone che ha nell'Orchestra di Padova e del Veneto un partner di riferimento; e lo stesso Angius sottolinea gli aspetti innovativi dell'edizione, sospesa tra tradizione e riscoperta grazie ad alcuni innesti di altre opere, secondo una tradizione ben consolidata fin dall'epoca di Gluck: ecco dunque che accanto alla danza delle furie del coevo balletto *Don Juan* (1761) ci sarà spazio per l'*Orpheus* di Liszt e per un inedito quanto stimolante incontro con la musica di Luciano Berio, in una perfetta sintesi fra antico e moderno. La convergenza tra idee musicali e regia trova nello spettacolo un terreno di fertile creatività, rimarcata dalla componente sceno-coreografica affidata all'avanguardia della danza contemporanea della **Compagnia Lubbert Das**. Il cast della serata vedrà nel ruolo di Orfeo **Laura Polverelli**, uno dei mezzosoprani più acclamati della sua generazione, affiancata da **Michela Antenucci** (Euridice) e dalla giovanissima **Veronica Granatiero** (Amore), mentre il coro Iris Ensemble sarà preparato da **Marina Malavasi**.

Venerdì **2 agosto** alle ore 21,15, sempre al Castello Carrarese, sarà invece la volta di uno dei titoli più amati dal pubblico, **L'elisir d'amore** di **Gaetano Donizetti**, capolavoro di comicità ma al tempo stesso acuta riflessione sempre attuale sul potere delle dipendenze, delle illusioni e delle mistificazioni. L'OPV sarà guidata da **Nicola Simoni** e il cast sarà composto dal giovanissimo soprano **Elbenita Kajtazi** nel ruolo di Adina, dal tenore **Giordano Lucà** nel ruolo Nemorino, mentre l'imbonitore Dulcamara, irresistibile personaggio di ambigua moralità e dispensatore di cialtroneschi filtri magici, sarà interpretato dal baritono **Filippo Polinelli**; completano la compagnia di canto **Leonardo Lee** (Belcore), vincitore dell'ultima edizione del Concorso Lirica Iris Adami Corradetti e **Silvia Celadin** (Giannetta). Il Coro Lirico Veneto sarà preparato da **Stefano Lovato** e la regia sarà firmata dal gradito ritorno sulle scene cittadine di **Yamal Das Irmich**, con le scene e costumi di Matteo **Paoletti Franzato**.

Ulteriori informazioni:

Comune di Padova- Settore Cultura Turismo Musei e Biblioteche

Servizio Manifestazioni e Spettacoli

049 8205611-5623 - [manifestazioni@comune.padova.it](mailto:manifestazioni@comune.padova.it)