

Al Carlo Felice di Genova arrivano *Rapsodia satanica* e Gianni Schicchi

Venerdì 12 aprile alle ore 20.00, al Teatro Carlo Felice, andrà in scena uno spettacolo con doppio titolo: *Rapsodia satanica*, ovvero la proiezione dell'omonimo film del 1915-17 di Nino Oxilia, protagonista la grande Lyda Borelli (ligure di nascita, tra l'altro), restaurato dalla Cineteca di Bologna, con le musiche originali di Pietro Mascagni eseguite dal vivo dall'Orchestra della Fondazione Teatro Carlo Felice. Uno dei primissimi casi di musiche scritte appositamente per un film da un compositore di alto livello, ricco di soluzioni raffinate nel rapporto musica-immagini e con intuizioni geniali che anticipano le tecniche più smaltizzate dei futuri autori di colonne sonore. Mascagni lavorò con impegno e scrupolo alla partitura, dedicando molto tempo al processo di sincronizzazione, tecnica che allora era agli esordi; il risultato è una sorta di poema sinfonico-cinematografico sul tema faustiano (declinato al femminile) del patto con il diavolo per ritrovare la giovinezza perduta, un capolavoro nel suo genere che delizierà sia i cinefili che i musicofili e farà scoprire ai giovani gli albori dell'arte della colonna sonora.

Seguirà *Gianni Schicchi*, opera in un atto di Giacomo Puccini, messa in scena con la regia del grande baritono Rolando Panerai, spettacolo già applaudito da pubblico genovese nel 2012, in un allestimento del Teatro Carlo Felice. A dirigere l'Orchestra del Teatro per entrambe le opere sarà la bacchetta di Valerio Galli. Diplomato nel 2002 con il massimo dei voti, lode e menzione ad honorem, Galli, oltre ad esibirsi come pianista solista, dal 2007 ha intrapreso la carriera di direttore d'orchestra riscuotendo grandi successi in tutti i teatri del mondo.

Le scene dell'allestimento sono state realizzate da **Enrico Musenich**, le luci firmate da **Luciano Novelli** sono riprese da **Angelo Pittaluga**, mentre gli splendidi costumi sono stati disegnati da **Vivien A. Hewitt**. Protagonista è un cast brillante con **Federico Longhi** e **Fabio Capitanucci** nel ruolo di Gianni Schicchi, **Serena Gamberoni** e **Benedetta Torre** saranno Lauretta, **Sonia Ganassi Zita**, **Matteo Desole** e **Manuel Pierattelli** Rinuccio, **Aldo Orsolini** Gherardo, **Francesca Benitez** Nella, **Enrico Marabelli** Betto di Signa, **Luigi Roni** Simone, **Marco Camastra** Marco, **Elena Belfiore** La Ciesca, **Matteo Peirone** Maestro Spinellocchio e Ser Amantio di Nicolao, **Davide Mura** Pinellino e **Giuseppe Panaro** Guccio.

Ecco inoltre gli incontri collaterali che il Teatro Carlo Felice ha organizzato prima del debutto:

Lunedì 1° aprile, dalle ore 10.30 alle ore 13.30 – Teatro Carlo Felice

Visite guidate agli allestimenti dell'opera – per gruppi di studenti organizzati in sede scolastica

Venerdì 5 aprile, ore 18 – Foyer Teatro Carlo Felice

Incontro pubblico "Cronaca di una colonna sonora – quando il cinema incontra la letteratura e diventa musica".

Relatore: Massimo Pastorelli.

Presente Fabrizio Càlzia autore del volume "Spiragli" – edito dalla Casa Editrice Galata

Ingresso libero

Sabato 6 aprile, ore 16 – Auditorium Eugenio Montale

Conferenza illustrativa Gianni Schicchi "Una burla fiorentina"

Relatore Lorenzo Costa in collaborazione con Associazione Amici del Carlo Felice e del Conservatorio N. Paganini – ingresso libero

Lunedì 8 aprile, dalle ore 9 alle ore 11 – Teatro Carlo Felice

Visite guidate agli allestimenti dell'opera – per gruppi di studenti organizzati in sede scolastica

Lunedì 8 aprile, ore 17.30 – Libreria Feltrinelli:

“Un pomeriggio all’opera” – incontro con i protagonisti dell’opera

a cura di Massimo Pastorelli

ingresso libero

Sinergia con i Cineclub di Genova:

Per il pubblico dei Cineclub possibilità di prezzi agevolati per assistere alle recite al Teatro Carlo Felice.

Ulteriori informazioni: **Teatro Carlo Felice**