

Tosca, Rigoletto e un omaggio a Nureyev: ecco il San Carlo Opera Festival

Punta su cast di primo livello e su due titoli "cardine" del grande repertorio lirico italiano – la *Tosca* di Puccini e, in nuova produzione, il *Rigoletto* di Verdi, firmati entrambi dalla regia di **Mario Pontiggia** – la quinta edizione del **San Carlo Opera Festival**, con l'omaggio in danza al mitico Nureyev terna di spettacoli ideati per l'estate in città e in scena dal 12 al 29 luglio al Lirico di Napoli, a prezzi accessibili e in serrata alternanza a staffetta.

«Tradizionali ma non banali, ossia costruiti attraverso una piena valorizzazione della parola, dell'intelligenza musicale (fra apici sonori, pause, tableaux) e dell'efficacia visiva (dalla tridimensionalità dell'immensa cupola di Sant'Andrea della Valle all'escamotage della grata-ghigliottina che, al termine, impedisce gli astanti di fermare il suicidio della protagonista dagli spalti di Castel Sant'Angelo), saranno sia il Novecento di *Tosca* che il Cinquecento del *Rigoletto*. Spettacoli – spiega il regista Pontiggia nel presentare in conferenza stampa, accanto a vertici e interpreti, la propria rilettura delle due opere – realizzati con elementi in comune e d'intesa con lo scenografo **Francesco Zito** e la responsabile dei costumi del Teatro San Carlo, **Giusi Giustino**, più luci di **Bruno Ciulli**, anche in conto delle esigenze di montaggio e smontaggio secondo la formula a incastro di sei più cinque recite in misura analoga varata, proprio con questa *Tosca*, dieci fa al Maggio Musicale Fiorentino con tre produzioni in quaranta giorni per uscire dalla crisi e attirare più pubblico. Il tutto, naturalmente, in accordo con le visioni analitiche dei maestri che saliranno per i rispettivi titoli sul podio delle compagini artistiche della Fondazione lirica partenopea, ossia il Direttore musicale **Juraj Valčuha** e **Pier**

Giorgio Morandi».

A Napoli a partire da giovedì 12 luglio (con repliche nei giorni 15, 18, 20, 22 e 24) nell'edizione del Massimo di Palermo, la *Tosca* firmata Pontiggia e nell'occasione dedicata al maestro Tullio Serafin, a 50 anni dalla scomparsa, è affidata per i ruoli principali alle voci del soprano spagnolo **Ainhoa Arteta** (Floria Tosca in alternanza con **Monica Zanettin** per la recita del 24 luglio), del tenore **Brian Jagde** (Cavaradossi) e del baritono **Roberto Frontali** (Scarpia) che si alternerà con **Samuel Youn** nelle repliche del 22 e del 24 luglio. Alla guida di Orchestra, Coro e Coro di voci bianche del Teatro di San Carlo (quest'ultimo preparato da **Stefania Rinaldi**), il recente Premio Abbiati, quale migliore bacchetta dell'anno, **Juraj Valčuha**.

Inedita, invece, l'edizione del *Rigoletto* che, al via la sera di sabato 14 luglio (con repliche il 17, 19, 21 e 25), porta parimenti in scena una notevolissima rosa di voci con il tenore **Saimir Pirgu** nel ruolo del Duca di Mantova in alternanza con **Arturo Chacón-Cruz**, i baritoni **George Petean** e **Àngel Òdena** in alternanza per il ruolo del titolo, **Patrizia Ciofi** (che torna al San Carlo dopo 7 anni di assenza) e **Marina Monzó** per Gilda mentre **Nino Surguladze** e **Rossana Rinaldi** interpreteranno Maddalena. E, parlando all'incontro con la stampa del personaggio di Gilda, il pensiero di Patrizia Ciofi non poteva non correre al grande **Claudio Desderi**, recentemente scomparso: «È stato lui, immenso maestro – ha confessato il soprano – ad avermi insegnato ogni dettaglio del ruolo, dal 1992: in un'opera così nera, cupa e geniale – sottolinea inoltre – Gilda è come un meraviglioso raggio di luce, lunare. Il suo percorso umano è intenso e profondo, fino a morirne ma, si badi, non lo farà per il Duca, bensì nel rispetto della propria idea dell'amore».

Chiude il San Carlo Opera Festival (il 28 e 29 luglio) una **Serata Omaggio a Rudolf Nureyev** che, in occasione degli 80 anni dalla nascita e dei 25 dalla scomparsa del grande ballerino e coreografo russo, chiamerà a raccolta l'Orchestra,

il Coro e il Corpo di ballo della Fondazione. Ospiti della serata, lo stesso Direttore della Compagnia sancarlina, **Giuseppe Picone**, e le stelle dello Staatsballet di Vienna, **Maria Yakovleva**, **Liudmila Konovalova** e **Jacob Feyferlik**.

SAN CARLO OPERA FESTIVAL

TOSCA

Melodramma in tre atti

di **Giacomo Puccini**

Libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa, dal dramma omonimo di Victorien Sardou

Direttore **Juraj Valčuha**

Regia **Mario Pontiggia**

Scene **Francesco Zito**

Costumi **Giusi Giustino**

Luci **Bruno Ciulli**

Interpreti

Floria Tosca **Ainhoa Arteta / Monica Zanettin** (24 luglio)

Mario Cavaradossi **Brian Jagde**

Il barone Scarpia **Roberto Frontali / Samuel Youn** (22, 24 luglio)

Cesare Angelotti **Carlo Cigni**

Il Sagrestano **Roberto Abbondanza**

Spoletta **Nicola Pamio**

Sciarrone **Donato Di Gioia**

Carceriere **Carmine Durante / Rosario Natale** (15, 20, 24 luglio)

Un Pastore **Pina Acierno / Franca Iacovone** (15, 20, 24 luglio)

Produzione del Teatro Massimo di Palermo

Orchestra, Coro e Coro di Voci Bianche del Teatro di San Carlo

Giovedì 12 Luglio 2018, ore 20.00 Turno A

Domenica 15 Luglio 2018, ore 17.00 Turno F

Mercoledì 18 Luglio 2018, ore 18.00 Turno B

Venerdì 20 Luglio 2018, ore 20.00 Turno C/D

Domenica 22 Luglio 2018, ore 17.00 Fuori Abbonamento

Martedì 24 Luglio 2018, ore 20.00 Fuori Abbonamento

RIGOLETTO

Melodramma in tre atti

*di **Giuseppe Verdi***

*Libretto di Francesco Maria Piave dal dramma di Victor Hugo **Le roi s'amuse.***

*Direttore **Pier Giorgio Morandi***

*Regia **Mario Pontiggia***

*Scene **Francesco Zito***

*Costumi **Giusi Giustino***

*Luci **Bruno Ciulli***

Interpreti

*Il Duca di Mantova **Saimir Pirgu / Arturo Chacón-Cruz** (19, 25
luglio)*

*Rigoletto **George Petean / Àngel Òdena** (25 luglio)*

*Gilda **Patrizia Ciofi / Marina Monzó** (19 luglio)*

*Maddalena **Nino Surguladze / Rossana Rinaldi** (25 luglio)*

*Sparafucile **George Andguladze / Gianvito Ribba** (25 luglio)*

*Marullo **Donato Di Gioia***

*Giovanna **Giovanna Lanza***

*Il Conte di Monterone **Gianfranco Montresor***

*Matteo Borsa **Cristiano Olivieri***

*Il Conte di Ceprano **Enrico Di Geronimo***

*La Contessa di Ceprano **Angela Fagnano***

*Un usciere di corte **Rosario Natale***

*Un paggio della Duchessa **Silvana Nardiello / Linda Airolti**
(19, 21, 25 luglio)*

Nuova produzione del Teatro di San Carlo

Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo

Sabato 14 Luglio 2018, ore 20.00

Martedì 17 Luglio 2018, ore 20.00

Giovedì 19 Luglio 2018, ore 18.00
Sabato 21 Luglio 2018, ore 20.00
Mercoledì 25 Luglio 2018, ore 18.00
Spettacolo Fuori Abbonamento

SERATA OMAGGIO A RUDOLF NUREYEV

a 80 anni dalla sua nascita e a 25 dalla sua scomparsa

*Étoile Ospite, **Maria Iakovleva**, Prima Ballerina Wiener
Staatsballett, **Liudmila Konovalova**, Prima Ballerina Wiener
Staatsballett*

*Étoile, **Giuseppe Picone**, **Jakob Feyferlik** Primo Ballerino
Wiener Staatsballett*

Solisti

Claudia D'Antonio
Anna Chiara Amirante

Luisa Ieluzzi
Candida Sorrentino
Alessandro Staiano

Salvatore Manzo
Stanislao Capissi
Ertugrel Gjoni

Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo

Sabato 28 Luglio 2018, ore 20.00 – Abbonamento Danza
*Domenica 29 Luglio 2018, ore 17.00 – Spettacolo in
Abbonamento*