

Presentata la Stagione 2018-2019 del Teatro Carlo Felice di Genova

Il Teatro Carlo Felice ha presentato la Stagione 2018-2019, dedicata al pubblico genovese e non, che prevede un programma di opere del grande repertorio lirico e novità assolute: in programma 3 balletti, 6 opere, 3 musical e 12 appuntamenti della stagione sinfonica.

In apertura di stagione, *An American in Paris* di George Gershwin, un nuovo musical coprodotto dal Teatro Carlo Felice e Wec. La prima opera in cartellone è *Aida* di Giuseppe Verdi, diretta da **Andrea Battistoni**, Direttore Principale del Teatro Carlo Felice, che mancava dal cartellone da molti anni, in un nuovo allestimento con la regia di **Alfonso Antoniozzi** ambientato in Egitto ma con forti elementi innovativi, che prevede inoltre il debutto di **Svetla Vassileva** nel ruolo della protagonista. A Natale il tradizionale appuntamento con *Lo schiaccianoci* con il Balletto del Teatro di Astana Opera. Dopo il grande successo della prima edizione, l'anno nuovo si aprirà con *West Side Story* di Leonard Bernstein seguito da due balletti, *Il lago dei cigni*, interpretato nuovamente dal Balletto del Teatro Astana Opera, e *La bella addormentata* nella spettacolare versione del balletto sul ghiaccio di San Pietroburgo. A febbraio ritorna l'opera con il *Simon Boccanegra* nell'allestimento di gran successo del Teatro Carlo Felice (ora di proprietà del Teatro Mariinsky) con la straordinaria presenza di **Francesco Meli** nel ruolo di Gabriele Adorno. Seguirà, a marzo, il *Don Pasquale* di Donizetti nel brillante e divertente allestimento della Scottish Opera con il debutto di **Erwin Schrott** nel ruolo del titolo e il ritorno di **Desirée Rancatore**. Terzo ed ultimo musical *Sunset Boulevard* di Andrew Lloyd Webber, sempre in coproduzione con Wec, tratto dal celebre film di Billy Wilder. A maggio *Tosca* di Puccini

nell'applauditissimo allestimento del Teatro Carlo Felice con la regia di **Davide Livermore** e con **Maria José Siri** nel ruolo della protagonista. Si segnala in particolare l'ultima recita con **Jorge de León** nella parte di Cavaradossi e **Carlos Álvarez** in quella di Scarpia. A seguire **Cavalleria rusticana/Pagliacci** con la regia di TeatriAlchemici – **Luigi Di Ganci** e **Ugo Giacomazzi** (già applauditi per la *Norma* della precedente stagione), protagonista **Sonia Ganassi** nel ruolo di Santuzza. Ultimo titolo in cartellone, **Madama Butterfly** nell'allestimento Astana Opera con il debutto di **Anna Pirozzi** nella parte di Cio-cio-san, quello di **Stefan Pop** nel ruolo di Pinkerton e di **Alfonso Antoniozzi** in Sharpless.

Annunciate due grosse novità: tutte le opere, i musical e i balletti inizieranno alle ore 20 per agevolare il rientro a casa del pubblico. Inoltre, una differenziazione nei prezzi con maggiori opzioni di scelta che incoraggiano gli abbonamenti.

La Stagione Sinfonica si aprirà il 21 settembre con un concerto dedicato a Gershwin diretto da **Daniel Smith**, Direttore Principale Ospite del Teatro Carlo Felice. Tra gli appuntamenti da non perdere, i due concerti celebrativi di Niccolò Paganini, grazie alla collaborazione tra la Fondazione Enzo Hrudy ed il Comune di Genova, con lo straordinario Janoska Ensemble (25 ottobre) e la violinista **Laura Marzadori** (27 ottobre), i ritorni di **Fabio Luisi**, (16 novembre) Direttore Onorario del Teatro Carlo Felice, Igudesman & Joo (14 dicembre), **Stefano Bollani** (22 febbraio), **Andrea Battistoni** (15 marzo).

Spiccano inoltre due importanti **Gala**, il primo con protagonisti **Jessica Pratt** e **Michael Spyres** (18 gennaio) ed il secondo, a conclusione della stagione sinfonica, con la straordinaria Signora del belcanto **Mariella Devia** (28 giugno).

Un'altra novità è la **Stagione Spin-off** con opere, balletti e concerti sinfonici che pur non facendo parte della Stagione principale ne sono in qualche modo una derivazione.

In evidenza il **Concerto Celebrativo 50° anniversario S. Egidio** (28 settembre) con **Marco Vincenzi** al pianoforte e **Daniel Smith** sul podio e l'evento eccezionale della prima rappresentazione italiana di **Abai**, il capolavoro operistico del teatro lirico Kazako (8 novembre).

In occasione della Conferenza stampa **l'Assessore alla Cultura di Regione Liguria Ilaria Cavo** ha voluto sottolineare che "sarà una Stagione importante a fronte anche di impegni significativi da parte dei soci fondatori di questo Teatro che hanno contribuito finanziariamente in modo maggiorato: molti i titoli tradizionali e opere rilevanti come *Aida* che spicca su tutto il cartellone e poi musical, balletti e opere sinfoniche per un cartellone di grande slancio. [...] Per sostenere ulteriormente il Teatro Carlo Felice, Regione Liguria ha appena destinato un altro milione di euro attraverso il Fondo strategico: queste nuove risorse consentiranno di far fronte a tutti gli investimenti di palcoscenico, di regia e tecnologici. Finanziamenti che si vanno ad aggiungere al precedente milione di contributo ordinario, stanziato a gennaio 2018. Un segnale importante di impegno da parte nostra per guardare al futuro".

"L'impegno di Regione Liguria – ha concluso l'assessore Cavo – sarà quello di mantenere, anche per il 2019, sia il contributo ordinario che un ulteriore finanziamento al Teatro dell'Opera che abbiamo fortemente sostenuto . Oltre infatti ad aver raddoppiato il contributo abbiamo devoluto al Carlo Felice l'immobile del Teatro della Gioventù che valeva oltre 4 milioni di euro e che è servito a ricostruire il patrimonio del Teatro e a rinforzare l'assetto patrimoniale della Fondazione. Lo abbiamo fatto perché abbiamo tenuto conto dello sforzo compiuto dal Teatro per uscire dal suo ambito cittadino e coinvolgere tutto il territorio regionale, secondo una nuova ottica di regionalizzazione che Regione Liguria ha chiesto con forza".

Ulteriori informazioni: **Teatro Carlo Felice**

Photo credit: Astana Opera