

La stagione dell'Opera di Roma riparte con *Il flauto magico*

Dopo la stagione estiva alle Terme di Caracalla e la tournée in Giappone a settembre, l'Opera di Roma "torna" al Teatro Costanzi dove per il cartellone lirico, dal 9 al 17 ottobre, andrà in scena *Die Zauberflöte* (Il flauto magico) di Mozart. Sul podio dell'Orchestra dell'Opera di Roma torna il maestro **Henrik Nánási**, che lo scorso giugno ha diretto con successo *La bohème* di Puccini. **Barrie Kosky** e **Suzanne Andrade** firmano a quattro mani la regia dell'allestimento della Komische Oper di Berlino. La nuova versione, che a Roma vede la sua prima nazionale, uno spettacolo strabiliante che include parti di film d'animazione firmate dalla squadra londinese "1927" – co-diretta da Paul Barritt e Suzanne Andrade – è reduce da un grandissimo successo in tutto il mondo, dagli USA a Edimburgo a Pechino. Le scene e i costumi sono di **Esther Bialas**, i video di **Paul Barritt**, firma le luci **Diego Leetz**.

Nel cast **Amanda Forsythe** e **Kiandra Howarth** (10, 12 e 17 ottobre) nel ruolo di Pamina, **Juan Francisco Gatell** e **Giulio Pelligra** (10 e 12 ottobre) in quello di Tamino, **Christina Poulitsi** e **Olga Pudova** (10, 12, 14 e 17 ottobre) vestiranno i panni della Regina della Notte, **Gianluca Buratto** e **Antonio Di Matteo** (10, 12, 14, 17 ottobre) quelli di Sarastro, **Alessio Arduini** e **Joan Martín-Royo** (10, 12, 13 e 17 ottobre) di Papageno. E ancora nel cast **Marcello Nardis** (Monostatos), **Julia Giebel** (Papagena), e i talenti di "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma: **Louise Kwong**, **Irida Dragoti**, **Sara Rocchi** (rispettivamente nei ruoli di prima, seconda e terza dama), **Andrii Ganchuk** (l'oratore), **Domingo Pellicola** e **Timofei Baranov** (rispettivamente primo e secondo armigero).

Il Coro del Teatro dell'Opera di Roma è diretto dal Maestro **Roberto Gabbiani**. Alla produzione partecipa la Scuola di Canto Corale del Teatro dell'Opera di Roma.

Dopo la prima di martedì 9 ottobre (ore 20), *Die Zauberflöte* sarà replicata mercoledì 10 (ore 20), giovedì 11 (ore 20), venerdì 12 (ore 20), sabato 13 (ore 18), domenica 14 (ore 16.30), martedì 16 (ore 20) e mercoledì 17 (ore 20).

Lunedì 8 ottobre al Teatro Costanzi, alle ore 20, il Maestro **Giovanni Bietti** terrà la "Lezione di Opera" dedicata alla *Zauberflöte* di Mozart. Soddisfacendo domande e curiosità accompagnerà il pubblico verso la comprensione dell'opera, e non solo, con un linguaggio semplice e accessibile e con l'ausilio di un gran numero di esempi musicali, sia dal vivo che registrati. Il costo della "Lezione" è di 8 euro. Per maggiori informazioni, prenotazione e iscrizioni alla mailing-list: tel. 0648160/312/532/ 533; promozione.pubblico@operaroma.it; dipartimento.didattica@operaroma.it.

Ulteriori informazioni: **operaroma.it**