



## La figlia del reggimento fa ritorno al Teatro Verdi di Trieste

**Author :** Connessi all'Opera

**Date :** 15 Febbraio 2018

Venerdì 16 febbraio, alle 20.30, al **Teatro Verdi di Trieste** si alza il sipario su **La fille du régiment**, la divertente opéra-comique che **Gaetano Donizetti** scrive a Parigi, dove l'opera debutta con grandissimo successo nel 1840.

L'allestimento è della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste, con le scene di **Pier Paolo Bisleri**; la regia è affidata alla regista Sarah Schinasi, mentre sul podio ci sarà Simon Kreçi?.

L'Orchestra e il Coro del Teatro Verdi, quest'ultimo preparato dal Maestro **Francesca Tosi**, saranno affiancati da un cast di grande equilibrio.

Direttore residente del Teatro Nazionale Sloveno di Maribor, il Maestro Kreçi? divide la sua attività tra la Slovenia e l'Italia e tra il repertorio classico e quello contemporaneo, di cui è un appassionato divulgatore. Direttore di grande energia e raffinata formazione, Kreçi? affronta qui a Trieste per la prima volta la partitura di Donizetti.

*La fille du régiment* è una delle opere più popolari e rappresentate del periodo francese di Donizetti, complice la bellezza delle melodie, il virtuosismo richiesto ai cantanti e infine la storia, tipicamente ottocentesca - macchinosa, inverosimile, piena di sorprese, ingenuamente divertente e romantica.

Marie, la giovane "fille" del reggimento, cresciuta dai soldati come una figlia, è un personaggio unico nella storia dell'opera, che unisce una certa rudezza militaresca, molto inusuale per un personaggio femminile, a un'innata eleganza, essendo, senza saperlo, figlia nobile della Marquise de Berkenfield.

L'amore di Marie e Tonio è genuino e semplice, e Tonio è un "giovin innamorato" cui spetta una delle parti da tenore più celebri per virtuosismo, con la famosa aria dei "nove do".

Una drammaturgia che affascina il Maestro **Simon Kreçi?**, che della partitura sottolinea: "La storia è ricca di contrasti e intrecci comici, che l'autore ha saputo genialmente descrivere con la musica fresca e scherzosa".

Come rileva la regista **Sarah Schinasi**: "Una trama scritta in pieno regno Luigi Filippo e ideologicamente legata al clima storico-culturale degli anni 1838-40. I teatri parigini, si diceva, erano tutti di Donizetti e il compositore intese scrivere l'opera proprio come un hommage alla Francia."

Compositore camaleontico, e con un profondo istinto teatrale, Donizetti seppe sintonizzarsi perfettamente con il pubblico francese: *La fille du régiment* continua a rimanere tra le sue opere più rappresentate proprio per la sua piacevolezza, la musica lieve, elegante, di stile francese, ricca di agilità e di echi militareschi.

Schinasi è una regista dall'esperienza ventennale nel mondo dell'opera e la cui ricerca artistica si è concentrata sulla recitazione dei cantanti e la costruzione dei personaggi. Allieva di Giancarlo Del



Monaco, con il quale ha lavorato a lungo, si divide tra l'Europa e gli Stati Uniti, alternando l'attività di regista a quella di formatore per cantanti.

Nell'accattivante ruolo di Marie ci sarà **Gladys Rossi**, soprano dalla briosa presenza scenica, affiancata nel ruolo di Tonio da **Shalva Mukeria**, tenore di origine georgiana, appassionato ed esperto interprete del repertorio del belcanto. **Andrea Borghini** interpreterà Sulpice, **Rossana Rinaldi** La Marquise de Berkenfield, mentre nei ruoli di Hortensius e della Duchesse de Krakentorp ci saranno **Dario Giorgelè** e **Andrea Binetti**.

Completano il Cast: **Giuliano Pelizon** (un caporale), **Dax Velenich** e **Andrea Fusari** (un paesano), **Fumiyuki Kato** (un notaio, un soldato).

Nella seconda compagnia, i ruoli dei protagonisti Marie e Tonio saranno affidati rispettivamente a **Giuliana Gianfaldoni** e **Deniz Leone**.

Nel cast de *La fille du régiment* figurano diversi artisti al loro primo impegno triestino: la regista Schinasi, i soprani Gladys Rossi e Giuliana Gianfaldoni, il tenore Shalva Mukeria e il baritono Andrea Borghini sono tutti al loro debutto al Verdi.

#### **Calendario rappresentazioni:**

Ven 16.02.2018 ore 20:30

Sab 17.02.2018 ore 20:30

Dom 18.02.2018 ore 16:00

Mar 20.02.2018 ore 20:30

Gio 22.02.2018 ore 20:30

Sab 24.02.2018 ore 16:00

Ulteriori informazioni: [Teatro Verdi Trieste](#)