



## Inizia il 2 agosto la Stagione lirica di Padova 2018

**Author :** Connessi all'Opera

**Date :** 25 Luglio 2018

Tre opere liriche, un concorso internazionale e il concerto di Capodanno, grandi nomi della lirica internazionale e giovani talenti: questo il cartellone della **Stagione Lirica di Padova 2018** in scena al Castello Carrarese e al Teatro Verdi di Padova **dal 2 agosto al 31 dicembre**. La Stagione è organizzata dal Comune di Padova, in collaborazione con il Teatro Stabile del Veneto e la Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto e si avvale del contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo e della Fondazione Antonveneta.

La stagione Lirica di Padova sarà inaugurata da una nuova produzione de *Il Barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini, opera tra le più rappresentate al mondo, per proseguire con grandi classici proposti in suggestivi allestimenti come *Nabucco* di Giuseppe Verdi e *La Cenerentola* di Gioachino Rossini.

Arricchiscono il cartellone due imperdibili serate evento: il concerto dei finalisti del Concorso Lirico Internazionale "Iris Adami Corradetti" in calendario sabato 13 ottobre 2018, ore 20.45 ed il concerto di Capodanno.

La stagione lirica 2018 apre giovedì **2 agosto** 2018, ore 21.15, al **Castello Carrarese di Padova** con un omaggio a **Gioachino Rossini** nei 150 anni dalla sua scomparsa. In scena l'opera *Il barbiere di Siviglia*. Il nuovo allestimento, coproduzione con il Comune di Bassano del Grappa - Opera Festival, è affidato al giovane regista **Yamal Das Irmich** che, con lo scenografo **Mattia Paoletti**, si concentrerà su quest'opera dal ritmo incandescente che parla di amore, ma anche di denaro. L'Orchestra di Padova e del Veneto sarà diretta da **Nicola Simoni**. Il Coro Lirico Veneto è preparato dal maestro del coro **Stefano Lovato**.

Protagonista un cast di altissimo livello: il baritono lucchese **Massimo Cavalletti**, vestirà i panni di Figaro, uno dei suoi cavalli di battaglia, Rosina sarà interpretata dal mezzosoprano friulano **Alessia Nadin**, il tenore **Pietro Adaini**, giovane talento siciliano, sarà Il Conte d'Almaviva, il basso bergamasco **Gabriele Sagona**, già nel pieno di una brillante carriera, interpreterà Don Basilio e al basso-baritono milanese **Giovanni Romeo** sarà affidato il ruolo di Don Bartolo. Ancora nella parte di Berta **Giovanna Donadini** e di Fiorello **Carlo Checchi**.

La Stagione Lirica 2018 proseguirà, venerdì **26 ottobre** 2018, ore 20.45 e domenica **28 ottobre** 2018, ore 16.45, al **Teatro Verdi di Padova**, con una delle opere più amate e conosciute dal pubblico: *Nabucco*, dramma lirico in quattro parti, su libretto di Temistocle Solera e musica di **Giuseppe Verdi**. Un cast di livello internazionale vede nei panni del protagonista Nabucco il giovane baritono **Enkhbat Amartuvshin**, già apprezzato dal pubblico padovano lo scorso anno nel ruolo del Conte di Luna nel *Trovatore*, il basso polacco, **Rafal Siwek**, apprezzato interprete verdiano che si esibisce in tutti i teatri più importanti in Italia e nel mondo, sarà il sacerdote Zaccaria, il soprano statunitense **Juliana di Giacomo** interpreterà il ruolo impervio di Abigail.



Ancora un felice ritorno al Teatro Verdi di Padova, che ha visto l'inizio della sua carriera, per il mezzosoprano **Annalisa Stroppa**, vincitrice del Concorso Internazionale Iris Adami Corradetti nel 2009, e lanciata successivamente da Riccardo Muti, che darà voce e corpo al personaggio di Fenena. Completano il cast l'Ismaele di **Vicenzo Costanzo** e Abdallo interpretato da **Antonello Ceron**.

L'Orchestra di Padova e del Veneto sarà diretta da **Jordi Bernàcer**. Regia, scene, costumi e luci dello spettacolo, nuovo allestimento in coproduzione con il Teatro Nazionale di Maribor ed il Teatro Sociale di Rovigo, saranno firmate dal giovane regista vicentino **Filippo Tonon**. Il coro Lirico Veneto, sarà preparato da **Giuliano Fracasso**.

A **dicembre** il terzo e ultimo titolo in programma per due recite, **sabato 29**, ore 20.45 e **lunedì 31**, ore 20.45, è **La Cenerentola** di **Gioachino Rossini**, in coproduzione con il Comune di Bassano del Grappa - Opera Festival. **Francesco Ivan Ciampa** dirige l'Orchestra di Padova e del Veneto e il Coro Lirico Veneto, preparato da Stefano Lovato. Regia, scene, costumi e luci sono firmate da **Paolo Giani**.

Don Ramiro sarà il giovane tenore argentino **Juan Francisco Gatell**, il baritono ventottenne **Alessio Arduini** interpreterà il ruolo di Dandini, ritornerà il mezzosoprano bresciano **Annalisa Stroppa** nei panni di Angelina, Don Magnifico sarà **Paolo Bordogna**, basso-baritono di fama internazionale dalla voce brillante ed estesa. Completano il cast il soprano **Irina Ioana Baiant**, Clorinda e **Vito Priante**, Alidoro.

Il titolo renderà omaggio a **Lucia Valentini Terrani**, grande voce rossiniana, ricordata come una delle migliori interpreti di quest'opera a vent'anni dalla scomparsa. Nel 1978 interpretò il ruolo di Angelina in *Cenerentola* in una leggendaria edizione al Teatro Verdi di Padova, diretta da **Albero Zedda**.

Martedì 1 gennaio 2019, ore 17.00, il tradizionale **Concerto di Capodanno**, che vedrà protagoniste le voci del soprano **Salome Jicia** e del tenore **Paolo Fanale** accompagnati dall'Orchestra di Padova e del Veneto diretta dal **Francesco Ivan Ciampa**, saluterà il nuovo anno.

Al Teatro Verdi (via Livello, 32 – Padova), continua la prevendita dei biglietti per il *Barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini che si terrà al castello Carrarese di Padova.

Ulteriori informazioni:

Biglietteria Teatro Verdi: tel. 049/87770213

Comune di Padova - Settore Cultura Turismo Musei e Biblioteche

Servizio Manifestazioni e Spettacoli

049 8205611-5623

[manifestazioni@comune.padova.it](mailto:manifestazioni@comune.padova.it)

[www.estatecarrarese.it](http://www.estatecarrarese.it)