

Il Teatro Coccia di Novara annuncia il Cartellone 2018-2019

La Stagione lirica e concertistica 2018/2019 del **Teatro Coccia di Novara** si apre domenica 23 settembre con *Who's Carlo Coccia?*, concerto con musiche di Carlo Coccia, Lauro Rossi, Gioachino Rossini diretto da **Gianna Fratta**.

La lirica debutta con *Rigoletto* di Giuseppe Verdi per la regia di **Paolo Gavazzeni** e **Piero Maranghi**, e con **Matteo Beltrami** alla guida dell'Orchestra Conservatorio Cantelli di Novara.

Poi è la volta di *The Beggar's Opera* di John Gay e Johann Christoph Pepusch con la regia di **Robert Carsen**, seguita da *Mosè in Egitto* a 150 anni dalla scomparsa di Gioachino Rossini, e ancora *Le nozze di Figaro* di Wolfgang Amadeus Mozart, prodotta con il Festival dei Due Mondi di Spoleto; infine *La traviata* di Giuseppe Verdi.

Inoltre, tre produzioni d'opera fuori abbonamento: *La cambiale di matrimonio* di Gioachino Rossini in collaborazione con il Conservatorio "Verdi" di Milano, *Gianni Schicchi* di Giacomo Puccini, in un nuovo allestimento, e l'opera contemporanea *Fantasio-Fortunio* scritta da **Giampaolo Testoni**.

Per la Stagione concertistica, dopo *Who's Carlo Coccia?* con l'Orchestra del Conservatorio Cantelli, tocca al **Duo Meloni/Rebaudengo** che esegue musiche di Ferdinando Sebastiani, Franz Liszt, Carl Maria Von Weber e Darius Milhaud; la **Hungarian State Opera Orchestra** si cimenta con musiche di Gioachino Rossini e Ludwig van Beethoven. Successivamente il **Duo Molinari/Bisatti** propone musiche di Ludwig van Beethoven e Ottorino Respighi, mentre all'orchestra "**I Virtuosi Italiani**" sono affidate musiche di Beethoven. La stagione si chiude con il **Galà Belcantistico** che vede la partecipazione dell'Orchestra Carlo Coccia di Novara, diretta

da **Matteo Beltrami** e con ospite il tenore **Shi Yijie**.

Ulteriori informazioni: [Fondazione Teatro Coccia](#) – tel. 0321233201

Il calendario degli eventi:

Domenica 23 settembre 2018 ore 21.00

WHO'S CARLO COCCIA?

Direzione d'orchestra Gianna Fratta

Orchestra Conservatorio "Cantelli" di Novara

Musiche di Carlo Coccia, Lauro Rossi, Gioachino Rossini

Con Alessandro Mormile, critico e storico musicale

SINFONICA E CAMERISTICA

Venerdì 5 ottobre 2018 ore 20.30 – Turno A

Domenica 7 ottobre 2018 ore 16.00 – Turno B

RIGOLETTO

Melodramma in tre atti

Musica di Giuseppe Verdi, su libretto di Francesco Maria Piave

Regia Paolo Gavazzeni e Piero Maranghi

Direzione d'orchestra Matteo Beltrami

Orchestra Conservatorio "Cantelli" di Novara

Scene Leila Fteita – Luci Emiliano Pascucci – Costumi

Nicoletta Ceccolini

Coro dei Conservatori "Cantelli" di Novara e "Vivaldi" di Alessandria

Produzione Fondazione Teatro Coccia

Coproduzione con Teatro Comunale di Sassari – Ente Concerti

Marialisa de Carolis

OPERA

Mercoledì 17 ottobre 2018 ore 20.30

LA CAMBIALE DI MATRIMONIO

Farsa comica in un atto

Musica di Gioachino Rossini, su libretto di Gaetano Rossi

Regia Laura Cosso

Direzione d'orchestra Margherita Colombo

Orchestra Conservatorio "Verdi" di Milano
Scene e Costumi a cura dell'Accademia di belle arti di Brera
Solisti del conservatorio di Milano
Produzione Conservatorio "Verdi" di Milano
OPERA FUORI ABBONAMENTO

Sabato 27 ottobre 2018 ore 20.30 – Turno A
Domenica 28 ottobre 2018 ore 16.00 – Turno B

THE BEGGAR'S OPERA

Ballad opera in tre atti
Musiche di John Gay e Johann Christoph Pepusch
Regia Robert Carsen
Direzione d'orchestra Florian Carré
Ensemble Les Arts Florissants
14 attori cantanti
Scene James Brandily – Drammaturgia Ian Burton
Luci Robert Carsen e Peter Praet – Costumi Petra Reinhard
Produzione C.I.C.T. – Théâtre des Bouffes du Nord Coproduzione
Fondazione Teatro Coccia, Les Théâtres de la Ville de
Luxembourg; Edinburgh International Festival; Les Arts
Florissants; Opéra Royal / Château de Versailles Spectacles;
Théâtre de Caen; Angers-Nantes Opéra; Opéra de Rennes; Centre
Lyrique Clermont-Auvergne; Teatro Verdi di Pisa
OPERA

Venerdì 16 novembre 2018 ore 20.30 – Turno A
Domenica 18 novembre 2018 ore 16.00 – Turno B

MOSE' IN EGITTO

Azione tragico-sacra in tre atti
Musica di Gioachino Rossini, su libretto di Andrea Leone
Tottola
Regia Lorenzo Maria Mucci
Direzione d'orchestra Francesco Pasqualetti
O.R.T. Orchestra Regionale Toscana
Scene José Yaque – Costumi José Yaque – Luci Michele Della Mea
Coro Ars Lyrica
Coproduzione Teatro Verdi di Pisa e Fondazione Teatro Coccia

in collaborazione con La Sofia National Opera
OPERA

Martedì 27 novembre 2018 ore 21.00

DUO MELONI/REBAUDENGO

Musiche di Ferdinando Sebastiani, Franz Liszt, Carl Maria Von Weber, Darius Milhaud

Fabrizio Meloni – clarinetto

Andrea Rebaudengo – pianoforte

Con Alessandro Barbaglia, libraio e scrittore

SINFONICA E CAMERISTICA

Venerdì 14 dicembre 2018 ore 20.30

Domenica 16 dicembre 2018 ore 16.00

GIANNI SCHICCHI

Opera comica in un atto

Musica di Giacomo Puccini, su libretto di Giovacchino Forzano

Regia Davide Garattini Raimondi

Direzione d'orchestra Matteo Beltrami

Orchestra Conservatori "Cantelli" di Novara e "Vivaldi" di Alessandria

Scene Lorenzo Mazzoletti in collaborazione con FADABRAV Falegnameria Sociale di Novara

Costumi Cooperativa Sociale EMMAUS di Novara – Luci Ivan Pastrovicchio

Produzione Fondazione Teatro Coccia

OPERA FUORI ABBONAMENTO

Martedì 18 dicembre 2018 ore 21.00

MENO GRIGI PIU' ROSSINI

Direzione d'orchestra Balaz Kocsàr

Orchestra Hungarian State Opera Orchestra

Musiche di Gioachino Rossini, Ludwig van Beethoven

Con Alberto Mattioli, giornalista, critico e scrittore

SINFONICA E CAMERISTICA

Venerdì 21 dicembre 2018 ore 20.30

FANTASIO – FORTUNIO

2 Comedie Liriche

Musica e Libretto di Giampaolo Testoni

Regia in via di definizione

Direzione d'orchestra Balazs Kocsàr

Orchestra Hungarian State Opera Orchestra

Produzione Fondazione Teatro Coccia coproduzione Bartók Plusz
Operafesztivál

OPERA FUORI ABBONAMENTO

Martedì 15 gennaio 2019 ore 21.00

DUO MOLINARI/BISATTI

Musiche di Ludwig van Beethoven, Ottorino Respighi

Anna Molinari – violino

Riccardo Bisatti – pianoforte

SINFONICA E CAMERISTICA

Venerdì 15 febbraio 2019 ore 20.30 – Turno A

Domenica 17 febbraio 2019 ore 16.00 – Turno B

LE NOZZE DI FIGARO

Opera lirica in quattro atti

Musica di Wolfgang Amadeus Mozart, su libretto di Lorenzo da
Ponte

Regia Giorgio Ferrara

Direzione d'orchestra Erina Yashima

Orchestra Giovanile Luigi Cherubini

Scene Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo – Costumi Maurizio
Galante

Coro San Gregorio Magno

Produzione Fondazione Teatro Coccia

Coproduzione con Ravenna Festival, Festival dei Due Mondi di
Spoleto

OPERA

Martedì 19 febbraio 2019 ore 21.00

CICLO BEETHOVEN: CAPITOLO I

Direzione d'orchestra Matteo Beltrami

Orchestra I Virtuosi Italiani

Musiche di Ludwig van Beethoven

Con Gianluigi Nuzzi, giornalista e scrittore
SINFONICA E CAMERISTICA

Martedì 26 marzo 2019 ore 21.00

GALÀ BELCANTISTICO

Direzione d'orchestra Matteo Beltrami

Orchestra Carlo Coccia di Novara

Musiche di Gioachino Rossini, Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi

Shi Yijie – tenore

SINFONICA E CAMERISTICA

Venerdì 3 maggio 2019 ore 20.30 – Turno A

Domenica 5 maggio 2019 ore 16.00 – Turno B

LA TRAVIATA

Opera in tre atti

Musica di Giuseppe Verdi, su libretto di Francesco Maria Piave, ispirato al libro “La Signora delle camelie” di Alexandre Dumas

Regia Renato Bonajuto

Direzione d'orchestra Matteo Beltrami □ Orchestra della Fondazione Teatro Coccia con Orchestra del Conservatorio “Cantelli” di Novara

Scene Sergio Seghettini – Costumi Matteo Zambito

Produzione Fondazione Teatro Coccia

Allestimento del Teatro Goldoni di Livorno

OPERA