



Chung dirige il Concerto di Capodanno alla Fenice: la diretta su Rai1

Author : Connessi all'Opera

Date : 28 Dicembre 2018

Myung-Whun Chung dirigerà la sedicesima edizione del **Concerto di Capodanno** al **Teatro La Fenice**. Al pluripremiato maestro coreano si affiancheranno quattro acclamati solisti: i soprani **Nadine Sierra** e **Serena Gamberoni**, i tenori **Francesco Meli** e **Matteo Lippi**; insieme all'Orchestra e Coro del Teatro La Fenice – quest'ultimo preparato da **Claudio Marino Moretti** – si esibiranno inoltre le voci bianche dei Piccoli Cantori Veneziani istruiti da **Diana D'Alessio**. Il programma musicale, come da tradizione consolidata, si comporrà di due parti: una prima esclusivamente orchestrale con l'esecuzione della Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 di Ludwig van Beethoven e una seconda parte dedicata al melodramma, con una carrellata di arie, duetti e passi corali dal repertorio operistico più amato che si concluderà con «Va' pensiero sull'ali dorate» da *Nabucco* e con il brindisi «Libiam ne' lieti calici» dalla *Traviata* di Giuseppe Verdi. Quattro le date del concerto: sabato 29 dicembre 2018 alle ore 20.00, domenica 30 alle ore 17.00, lunedì 31 alle ore 16.00 e martedì 1 gennaio 2019 alle ore 11.15. L'evento si svolge in favore di Unicef: oltre a Myung-Whun Chung, sarà presente in sala l'attrice e regista **Simona Marchini**, dal 1987 ambasciatrice Unicef per l'Italia.

Di grande portata sarà l'attenzione mediatica nazionale e internazionale dedicata al Concerto di Capodanno: la seconda parte della recita dell'1 gennaio sarà trasmessa in **diretta** a partire dalle **12.20** su **Rai1** e in **differita** alle ore **18.30** su **Rai5**. Il Concerto di Capodanno sarà poi trasmesso in differita, in versione integrale, martedì 1 gennaio alle ore 20.30 su Rai Radio3 e giovedì 7 febbraio alle ore 21.15 su Rai5. Inoltre, grazie alla collaborazione con Arte e wdr, anche questa nuova edizione del Concerto sarà trasmessa live in moltissimi Paesi europei – in Francia, Germania e nei Paesi di lingua francese e tedesca – e fino in Corea. Artetv l'1 gennaio trasmetterà il concerto alle ore 18.40. Nel 2019 sarà infine ripreso in differita in Giappone, negli Emirati Arabi Uniti e in Cina. La musica del Concerto sarà punteggiata da alcuni momenti danzati, interpretati dai ballerini della Compagnia Abbondanza Bertoni. Le coreografie, firmate **Michele Abbondanza** e **Antonella Bertoni**, saranno videotrasmesse dall'arsenale di Venezia e dai padiglioni della Biennale Architettura.

Dopo l'esecuzione della Settima Sinfonia di Ludwig van Beethoven, la seconda parte del Concerto, dedicata al melodramma, si aprirà con la *Carmen* di Georges Bizet, di cui verrà proposta la marcia e coro «Les voici, voici la quadrille», e con il Valzer brillante dalla colonna sonora del film *Il gattopardo* di Luchino Visconti. Entreranno poi in scena i solisti: il tenore Francesco Meli si misurerà con l'aria di Nemorino dall'*Elisir d'amore* di Gaetano Donizetti «Una furtiva lagrima», mentre il soprano Nadine Sierra canterà l'aria di Violetta «Sempre libera degg'io» dalla *Traviata* di



Verdi. Il Coro del Teatro La Fenice eseguirà quindi il celebre «Fuoco di gioia» dall'*Otello* verdiano. I quattro solisti saranno impegnati poi nel brindisi pucciniano «Bevo al tuo fresco sorriso» dalla *Rondine*, cui farà seguito il preludio della *Traviata* di Giuseppe Verdi. Ancora Meli e Sierra interpreteranno «E lucevan le stelle», l'aria di Mario Cavaradossi dalla *Tosca* di Puccini, e «Caro nome», l'aria di Gilda da *Rigoletto* di Giuseppe Verdi. Come gran finale, rispettando una ormai collaudata tradizione, due capisaldi del patrimonio musicale italiano: il coro «Va' pensiero sull'ali dorate» dal *Nabucco* e il festoso brindisi «Libiam ne' lieti calici» dalla *Traviata* di Verdi, che quest'anno saranno intervallati dal finale della *Turandot* di Puccini «O padre augusto».

Il Concerto di Capodanno 2019 è coprodotto dalla Fondazione Teatro La Fenice di Venezia e da **Rai Cultura**. I biglietti sono in vendita a prezzi compresi tra i 15 e i 370 € nelle biglietterie Vela Venezia Unica (Teatro La Fenice, Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre, Dolo, Sottomarina), tramite biglietteria telefonica (041 2424), biglietteria on-line (www.teatrolafenice.it) e biglietteria via fax (041 2722673).

Photo credit: Michele Crosera