



A Treviso, una serata evento con Anna Pirozzi fa rivivere il legame fra Callas e Pasolini

Author : Connessi all'Opera

Date : 6 Febbraio 2018

“**Maria Callas e Pier Paolo Pasolini: storia di un amore**” è il titolo dell'atteso evento in programma il prossimo **11 febbraio**, alle **ore 18.30**, nella magnifica, rinnovata cornice della **Chiesa di San Teonisto a Treviso**. Organizzata dall'Associazione Lirica Trevigiana, con la direzione artistica di **Giuseppe Aiello** e il patrocinio della **Fondazione Benetton Studi Ricerche**, la serata comprende una conferenza e un concerto lirico in ricordo di Maria Callas, in occasione del 40° anniversario della sua scomparsa.

Protagonista del recital operistico sarà **Anna Pirozzi**, uno dei più quotati soprani drammatici di coloratura del nostro tempo che affronta abitualmente, nei maggiori teatri italiani e internazionali, alcuni dei più importanti ruoli con cui la Callas ha rivoluzionato la storia dell'interpretazione operistica nel secondo Novecento. Accompagnata al pianoforte dal Maestro **Sergio Merletti**, che aprirà il programma con l'intermezzo da *Cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni, Anna Pirozzi eseguirà arie rappresentative del repertorio callasiano: “Voi lo sapete o mamma” sempre dalla *Cavalleria*, l'aria e la cabaletta di Abigaille dal *Nabucco* di Giuseppe Verdi, “Casta diva” dalla *Norma* di Vincenzo Bellini, “Vissi d'arte” dalla *Tosca* di Giacomo Puccini, per concludere con l'aria di Maddalena “La mamma morta” tratta da *Andrea Chénier* di Umberto Giordano.

La serata prevede anche la partecipazione di due critici musicali: **Elena Filini**, che introdurrà il concerto di Anna Pirozzi illustrando i brani in programma, e **Roberto Mori**, che in apertura di serata terrà una relazione incentrata sul legame professionale e affettivo nato tra Maria Callas e Pier Paolo Pasolini durante la lavorazione del film *Medea*. Un rapporto enigmatico ma profondo fra due artisti apparentemente inconciliabili, fra due anime fragili e sofferenti, di cui nel corso della conferenza si cercherà di indagare la vera natura anche sulla base delle poesie dedicate da Pasolini alla Callas nella raccolta *Trasumanar e organizzar*.

Al sodalizio fra Maria Callas e Pier Paolo Pasolini sarà dedicato prossimamente un **concorso** riservato agli studenti del Liceo Ginnasio Statale “**A. Canova**” di Treviso.

In occasione dell'evento, a San Teonisto verrà esposto il mantello del costume indossato da Maria Callas nell'edizione di *Nabucco* andata in scena al Teatro San Carlo di Napoli nel 1949. Un cimelio appartenente alla collezione di **Michele Nocera**, biografo della Callas e curatore di numerose mostre a lei dedicate, che interverrà nel corso della serata con un ricordo personale della grande artista.

Ulteriori informazioni:



[Associazione Lirica Trevigiana](#)

Giuseppe Aiello: cell. 347 5736783 – email: giuseppe_aiello@hotmail.com

La foto di copertina è di Victor Santiago