



## Tristan und Isolde in scena al Teatro Verdi di Trieste

**Author :** Connessi all'Opera

**Date :** 4 Aprile 2017

"*Cherchez la femme!*" si potrebbe dire citando Dumas e pensando alla straordinaria vicenda che portò alla creazione di uno dei capolavori più grandiosi e senza tempo della teatro lirico: il **Tristan und Isolde** di **Richard Wagner**. È infatti proprio grazie a un fortissimo turbamento amoroso per una donna sposata, Mathilde Wesendonck, e per la profonda fascinazione intellettuale per Schopenhauer, che Wagner elaborerà l'idea di un'opera dedicata a un amore proibito che trionfa in una morte capace di sublimare un legame puro, eternamente realizzato.

*Tristan und Isolde* è una nuova produzione della Fondazione triestina in scena al **Teatro Verdi dal 7 al 15 aprile**: la regia è affidata a **Guglielmo Ferro** in un nuovo allestimento firmato da **Pier Paolo Bisleri** per le scene e da **Virginia Carnabuci** per i costumi. Sul podio, il ritorno del Maestro **Christopher Franklin**, presenza ormai familiare al pubblico triestino, che guiderà l'Orchestra e il Coro del Verdi, quest'ultimo preparato come sempre dal Maestro del Coro **Francesca Tosi**.

In scena una compagnia di grande prestigio e affiatamento. Nel ruolo di Tristano figura **Bryan Register**, tenore americano dal timbro fresco e luminoso e dall'impostazione canora di forte drammaticità, mentre per il secondo cast ci sarà **Hans-Georg Wimmer**, tenore tedesco formatosi a Colonia e specializzato a Berlino. Il principale ruolo femminile, Isotta, è affidato al soprano britannico **Allison Oakes**: vincitrice di numerosi premi internazionali, tra i quali il Robert Stolz Vocal Competition in Hamburg e il Lauritz Melchior Singing Competition for Wagnerian Voices di Aalborg (Danimarca). Sempre Isotta sarà anche il soprano serbo **Ana Petricevic**, già apprezzata dal pubblico triestino in *Die Fledermaus* dello scorso giugno. Nel ruolo di Re Mark il basso bielorusso **Alexey Birkus**, membro dell'Ensemble del Nuremberg National Theater e vincitore, nel 2015, del titolo di "Best Young Male Singer" nell'Austrian Music Theater Awards (Vienna).

A completare la compagnia di canto **Nicolò Ceriani** nel ruolo di Kurwenal, **Motoharu Takei** in quello di Melot, **Susanne Resmark** e **Daniela Denschlag** in quello di Brangäne; infine, **Andrea Schifaudò** come giovane marinaio, **Dax Velenich** un pastore e **Hitoshi Fujiyama** un timoniere.

**L'inizio** dello spettacolo è **anticipato alle ore 19.00** per le rappresentazioni serali, e **alle ore 15** per le pomeridiane.

Calendario rappresentazioni:

Ven 07.04.2017 ore 19:00

Dom 09.04.2017 ore 15:00

Mar 11.04.2017 ore 19:00

Mer 12.04.2017 ore 19:00

Ven 14.04.2017 ore 19:00



Sab 15.04.2017 ore 15:00

Ulteriori informazioni:

**[www.teatroverdi-trieste.com](http://www.teatroverdi-trieste.com)**