



Il Teatro Carlo Felice di Genova presenta la Stagione 2017/2018

Author : Connessi all'Opera

Date : 29 Giugno 2017

Il **Teatro Carlo Felice** ha presentato la **Stagione 2017/2018**, dedicata al pubblico genovese e non, che prevede un programma di opere del grande repertorio lirico e novità assolute, con autori che spaziano dall'ottocento ad oggi, quali Donizetti, Bellini, Verdi, Puccini, Bernstein ed il contemporaneo Marco Tutino, al quale il Teatro Carlo Felice ha commissionato l'opera comica *Miseria e nobiltà*. Sette le opere in programma, quindici concerti sinfonici, due dei quali riservati alle finali del 55° Premio Paganini, e due grandi appuntamenti con la danza.

Lo spirito della prossima stagione è "grandi opere per grandi interpreti", come sottolinea il Maestro Giuseppe Acquaviva, Direttore Artistico del Teatro: apertura il 19 di ottobre con il musical **WEST SIDE STORY** di **Leonard Bernstein**, un classico del tardo novecento, ricco di ritmi trascinanti e splendide melodie, allestimento in coproduzione tra Teatro Carlo Felice e WEC World Entertainment Company.

A dicembre **RIGOLETTO** di **Verdi**, nell'edizione del 2013 con la regia di **Rolando Panerai**, messa in scena che prevede una grande passerella di interpreti, tra cui **Leo Nucci** e **Carlos Álvarez**, che si alterneranno nel ruolo del protagonista.

Il 2018 si aprirà con **NORMA** di **Bellini**, un'opera che mancava dal palcoscenico genovese dal 2005, sotto la direzione del neo Direttore Principale **Andrea Battistoni** e **Mariella Devia** come protagonista.

A febbraio sarà la volta di **MISERIA E NOBILTÀ** di **Marco Tutino**, **opera in prima esecuzione assoluta, commissionata dal Teatro Carlo Felice**, raro esempio di opera comica contemporanea, tratta da un classico della comicità italiana di Eduardo Scarpetta, reso celebre del film di Mario Mattioli con Totò e Sophia Loren.

A marzo **LA RONDINE** di **Puccini** (mai rappresentata a Genova), che andrà in scena nella seconda versione, diretta da **Giuseppe Acquaviva**, che, oltre ad esserne il Direttore Artistico, questa volta ricoprirà per il Teatro anche il ruolo di Direttore d'Orchestra (in alternanza con **Alvise Casellati** nelle recite del 22 e 23 marzo); subito dopo **LA TRAVIATA** di **Verdi**, opera che per le molte analogie con la precedente, è stata inserita nello stesso contesto scenografico (regia di **Giorgio Gallione**, scene e costumi di **Guido Fiorato**).

Maggio prevede **LUCIA DI LAMMERMOOR** di **Donizetti**, in un nuovo allestimento in coproduzione tra Fondazione Teatro Carlo Felice, Fondazione Teatro Comunale di Bologna, Slovak National Theatre Opera e ABAO-OLBE di Bilbao, protagonista **Elena Mosuc** e **Andrea Bocelli** che debutta nel ruolo di Edgardo.

Due i balletti in cartellone: a dicembre una produzione *Daniele Cipriani Entertainment*, **LO**



SCHIACCIANOCI di **Āajkovskij**, il piŹ classico dei balletti natalizi, con le scene e i costumi inconfondibili di **Emanuele Luzzati**, omaggio al grande artista genovese a dieci anni dalla scomparsa. A giugno, infine, il **DON QUIXOTE** di **Ludwig Minkus**, portato in scena dal *Balletto del Teatro Nazionale di Belgrado*, nella nuova versione della coreografia del leggendario ballerino e coreografo russo **Vladimir Vasiljev**.

La Stagione Sinfonica si aprir il 27 ottobre con il *Concerto Celebrativo di Niccol Paganini*, diretto da **Andrea Battistoni**, appena nominato **Direttore Principale** del Teatro Carlo Felice, e la violinista **Anna Tifu**, che, grazie alla collaborazione tra la Fondazione Enzo Hruby ed il Comune di Genova, suoner il "Cannone", il celebre violino di Niccol Paganini. Da segnalare inoltre il concerto del 18 novembre diretto da **Fabio Macelloni** con la famosa violinista **Bin Huang**, vincitrice di un precedente Premio Paganini. **Dorian Wilson** diriger il consueto Concerto di Capodanno, mentre il concerto del 2 febbraio avr come protagonisti **I Solisti del Teatro Carlo Felice**, piŹ volte presenti nei concerti in stagione. Il 2 marzo **Alessandro Cadario** salir sul podio e il solista sar il grande fagottista **Paolo Carlini**, che interpreter in prima assoluta il concerto di **Ivan Fedele**, commissionato dal Teatro Carlo Felice.

Appuntamento di punta l'11 marzo con il pianista **Krystian Zimerman**, affiancato al direttore **Grzegorz Nowak**. Il 29 marzo il tradizionale concerto di Pasqua diretto da **Alan Buribayev** ed i solisti del Teatro dell'Opera di Astana. Il 13 e 14 aprile le **Finali del 55 Premio Paganini** ed in chiusura, l'11 maggio, **Daniel Smith** sul podio e un altro pianista, **Arkadij Volodos'**, come solista.

Opera e Balletto 2017/2018

Leonard Bernstein - *West Side Story*

Ottobre 2017

19 (20.30 A), 20 (20.30 B), 21 (15.30 F), 22 (15.30 C), 28 (20.30 L), 29 (15.30 F.A.)

Direttore d'Orchestra Wayne Marshall

Coreografie originali Jerome Robbins riprese da Gail Richardson

Regia Federico Bellone

Traduzioni Franco Travaglio

Allestimento in coproduzione Teatro Carlo Felice – WEC World Entertainment Company

Giuseppe Verdi - *Rigoletto*

Dicembre 2017

6 (20.30 A), 9 (15.30 F), 10 (15.30 C), 12 (20.30 B), 22 (20.30 F.A.),

23 (20.30 L) 27 (20.30 F.A.), 29 (15.30 F.A.)

Direttore d'Orchestra Francesco Ivan Ciampa (6, 9,10,12) Dorian Wilson (22, 23, 27, 29)

Regia Rolando Panerai

Scene Enrico Musenich

Costumi Regina Schrecker

Luci Luciano Novelli

Personaggi e interpreti principali



Rigoletto Leo Nucci (6, 10, 12)/ Carlos Álvarez (23, 27, 29)/ Enkhbat Amartuvshin (9, 22)
Gilda Maria Mudryak (6, 10, 12)/ Leonor Bonilla (9, 22)/ Serena Gamberoni (23, 27, 29)
Duca di Mantova Antonio Gandia (6,10,12)/ Celso Albelo (23, 27, 29)
Sparafucile Dario Russo / Mihailo Šljivi?
Maddalena Anastasia Boldyreva
Allestimento Fondazione Teatro Carlo Felice

Pëtr Il'i? ajkovskij - *Lo schiaccianoci*

Dicembre 2017

16 (15.30 F – 20.30 A), 17 (15.30 C), 19 (15.30 G – 20.30 L), 20 (20.30 B)

Daniele Cipriani Entertainment

Coreografia e regia Amedeo Amodio

Scene e costumi Emanuele Luzzati

Ombre L'Asina sull'isola

Direttore d'Orchestra Alessandro Ferrari

Vincenzo Bellini - *Norma*

Gennaio 2018

24 (20.30 A), 27 (15.30 F), 28 (15.30 C), 30 (20.30 L), 31 (20.30 B)

Direttore d'Orchestra Andrea Battistoni

Regia Luigi Di Gangi e Ugo Giacomazzi

Scene Federica Parolini

Costumi Daniela Cernigliaro

Personaggi e interpreti principali

Norma Mariella Devia (24, 28, 31)/ da definire (27, 30)

Adalgisa Annalisa Stroppa (24, 28, 31)/ Valentina Boi (27, 30)

Pollione Stefan Pop (24, 28, 31)/ Luciano Ganci (27, 30)

Oroveso Roberto Scandiuizzi (24, 28, 31)/ Mihailo Šljivi? (27, 30)

Allestimento Fondazione Teatro Massimo di Palermo – Arena Sferisterio di Macerata

Marco Tutino - *Miseria e nobiltà*

(prima esecuzione assoluta – Commissione Teatro Carlo Felice)

Febbraio 2018 - 23 (20.30 A), 25 (15.30 C), 27 (15.30 G)

Marzo 2018 - 1 (20.30 B)

Direttore d'Orchestra Francesco Cilluffo

Regia Rosetta Cucchi

Scene Tiziano Santi

Costumi Gianluca Falaschi

Personaggi e interpreti principali

Bettina Valentina Mastrangelo

Peppiniello Francesca Sartorato

Gemma Laura Verrecchia



Eugenio Alessandro Scotto Di Luzio
Contadino/Cameriere Nicola Pamio
Felice Sciosciammocca Alessandro Luongo
Don Gaetano Alfonso Antoniozzi
Ottavio Andrea Concetti
Nuovo Allestimento in coproduzione
Fondazione Teatro Carlo Felice – Teatro Verdi di Salerno

Giacomo Puccini - *La rondine*

Marzo 2018

21 (20.30 A), 22 (15.30 G), 23 (20.30 B), 24 (15.30 F), 25 (15.30 C)

Direttore d'Orchestra Giuseppe Acquaviva (21, 22, 25)/ Alvisse Casellati (23, 24)

Regia Giorgio Gallione

Scene e costumi Guido Fiorato

Luci Luciano Novelli

Personaggi e interpreti principali

Magda Elena Rossi (21, 23, 25)/ Maria Teresa Leva (22, 24)

Lisette Giuliana Gianfaldoni (21, 23, 25)/ Francesca Tassinari (22, 24)

Ruggero Arturo Chacón-Cruz (21, 23, 25)/ Roberto Iuliano (22, 24)

Prunier Marius Brenciu (21, 22, 23, 25)/ Alessandro Fantoni (24)

Rambaldo Stefano Antonucci (21, 23, 25)/ Valdis Jansons (22, 24)

Nuovo Allestimento Fondazione Teatro Carlo Felice

Giuseppe Verdi - *La traviata*

Maggio 2018

2 (20.30 A), 3 (20.30 L), 4 (20.30 B), 5 (15.30 F), 6 (15.30 C)

Direttore d'Orchestra Daniel Smith

Regia Giorgio Gallione

Scene e costumi Guido Fiorato

Coreografia Giovanni Di Cicco

Luci Luciano Novelli

Personaggi e interpreti principali

Violetta Ekaterina Bakanova (2, 4, 6)/ Rocio Ignacio (3, 5)

Alfredo Murat Karahan (2, 4, 6)/ Giulio Pelligra (3, 5)

Giorgio Germont Rodrigo Esteves (2, 4, 6)/ Mansoo Kim (3, 5)

Flora Marta Leung

Annina Daniela Mazzucato

Gastone Didier Pieri

Barone Paolo Orecchia

Marchese Stefano Marchisio

Allestimento Fondazione Teatro Carlo Felice



Gaetano Donizetti - *Lucia di Lammermoor*

Maggio 2018

29 (20.30 A), 30 (20.30 F.A.), 31 (20.30 B)

Giugno 2018

1 (20.30 L), 3 (15.30 C), 5 (20.30 F.A.)

Direttore d'Orchestra Andriy Yurkevych

Regia Lorenzo Mariani

Scene Maurizio Balò

Costumi Silvia Aymonino

Luci Linus Fellbom

Personaggi e interpreti principali

Lucia Elena Mosuc (29, 31, 3/6)/ da definire (30, 1/6, 5/6)

Edgardo Andrea Bocelli (29, 31, 3/6)/ Luciano Ganci (30, 1/6, 5/6)

Enrico Stefano Antonucci (29, 31, 3/6)/ Federico Longhi (30, 1/6, 5/6)

Raimondo Mariano Buccino (29, 31, 3/6)/ Alessio Cacciamani (30, 1/6, 5/6)

Nuovo allestimento in coproduzione Fondazione Teatro Carlo Felice – Fondazione Teatro Comunale di Bologna – Slovak National Theatre Opera – ABAO-OLBE di Bilbao

Ludwig Minkus - *Don Quixote*

Giugno 2018

14 (20.30 A), 15 (20.30 B), 16 (15.30 F – 20.30 L), 17 (15.30 C)

Balletto del Teatro Nazionale di Belgrado

Coreografia M. Petipa, A. Gorski, K. Golezovski, V. Vasiljev

Nuova versione della coreografia e regia Vladimir Vasiljev

Scene Boris Maksimovi?

Costumi Olga Mr?enovi?

Sinfonica 2017/2018

venerdì 27 ottobre N°1

Concerto Celebrativo Niccolò Paganini

Andrea Battistoni Direttore

Anna Tifu Violino

Niccolò Paganini

Franz Schubert

giovedì 2 novembre N°2

Andrea Battistoni Direttore

Wolfgang Amadeus Mozart

mercoledì 8 novembre N°3

Andrea Battistoni Direttore



Emanuele Arciuli Pianoforte

Gabriel Fauré

Michael Daugherty

Sergej Prokof'ev

sabato 18 novembre N°4

Fabio Macelloni Direttore

Bin Huang Violino

Wolfgang Amadeus Mozart

domenica 19 novembre ore 16.00 N°5

Fabio Macelloni Direttore

Bin Huang Violino

Ernest Braucher Viola

Wolfgang Amadeus Mozart

lunedì 1 gennaio ore 16.00 N°6

Concerto di Capodanno

Dorian Wilson Direttore

Lukas Geniušas Pianoforte

Fryderyk Chopin

Arturo Márquez

George Gershwin

Alexander Borodin

venerdì 12 gennaio N°7

Andrea Battistoni Direttore

Francesco Loi Flauto

Corrado Orlando Clarinetto

Jacques Ibert

Darius Milhaud

Andrea Lumachi

Zoltán Kodály

venerdì 26 gennaio N°8

Andrea Battistoni Direttore

Davide Cabassi Pianoforte

Federico Romano Violoncello

Igor Stravinskij

Friedrich Gulda

venerdì 2 febbraio N°9



I Solisti del Teatro Carlo Felice
Wolfgang Amadeus Mozart
Franz Schubert

venerdì 2 marzo N°10
Alessandro Cadario Direttore
Paolo Carlini Fagotto
Ivan Fedele
Franz Schubert

domenica 11 marzo ore 16 N°11
Grzegorz Nowak Direttore
Krystian Zimerman Pianoforte
Hector Berlioz Leonard Bernstein
Modest Musorgskij

giovedì 29 marzo N°12
Concerto di Pasqua
Alan Buribayev Direttore
Solisti del Teatro dell'Opera di Astana
Gioachino Rossini

venerdì 13 aprile ore 15.30 e ore 20.30 N°13
Finale 55° Premio Paganini

sabato 14 aprile ore 15.30 N°14
Finale 55° Premio Paganini

venerdì 11 maggio N°15
Daniel Smith Direttore
Arkadij Volodos' Pianoforte
Ludwig van Beethoven
Orchestra e Coro del Teatro Carlo Felice

Ulteriori informazioni: [Teatro Carlo Felice](#)

Photo credit: Marcello Orselli