



Al via la quinta edizione di Vicenza in Lirica

Author : Connessi all'Opera

Date : 18 Agosto 2017

La città di Vicenza ospiterà **dal 26 agosto al 9 settembre** il Festival internazionale “**Vicenza in Lirica – dialoghi barocchi**”, organizzato con il sostegno del Comune di Vicenza e delle Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari, oltre che di numerosi sponsor privati. Un *format* multidisciplinare che, abbinando opere, concerti e conferenze a diverse tipologie di corsi (alta formazione in canto lirico, perfezionamento e debutto per giovani artisti), animerà alcuni tra i più importanti luoghi della città palladiana.

La **quinta edizione** della rassegna, messa a punto dal direttore artistico **Andrea Castello**, si aprirà **sabato 26 agosto al Teatro Olimpico** con un concerto del baritono **Leo Nucci**, che affronterà alcune tra le più celebri arie del grande repertorio verdiano e al quale verrà consegnato il premio alla carriera “Vicenza in Lirica – Concetto Armonico 2017”.

Il Festival prevede poi le partecipazioni del soprano **Barbara Frittoli**, impegnata in una *masterclass* presso le Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari, del soprano **Gemma Bertagnolli**, che terrà uno corso finalizzato al debutto in scena dei giovani cantanti de *L'Orfeo* di Monteverdi e, quindi del soprano **Angelo Manzotti** che, oltre a una specifica *masterclass* per soprani e contraltisti, terrà un concerto presso l'Oratorio di San Nicola.

Molta attesa la nuova produzione de *L'Orfeo* di Claudio Monteverdi, che andrà in scena **al Teatro Olimpico il 6 e 7 settembre** in occasione dei 450 anni dalla nascita del compositore. L'allestimento prevede un'ambientazione particolare, che rievoca la distruzione di Vicenza durante la seconda guerra mondiale e la sua successiva rinascita. Le scene si basano sulle tecniche del *video mapping*: una scenografia di grande impatto storico-artistico che attingerà suggestione e significato dall'architettura stessa dello Scamozzi. Fondamentale, per questo progetto teatrale, la collaborazione dell'editore Angelo Colla che ha messo a disposizione alcune opere di Neri Pozza, e di Mauro Zocchetta che ha ideato la scenografia virtuale realizzata da Zebra Mapping, azienda vicentina *leader* nell'illuminazione artistica e in scenografie destinate alle performance dal vivo. L'opera sarà concertata e diretta da **Francesco Erle**, specialista del repertorio barocco alla guida della Schola San Rocco di Vicenza, e vedrà impegnati sul palcoscenico un gruppo di giovani interpreti selezionati dalla direzione artistica del Festival in specifiche audizioni temute lo scorso maggio.

Venerdì 8 settembre nella suggestiva cornice del cortile delle Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari, saranno inoltre proposti due intermezzi, *La finta tedesca* di Johann Adolf Hasse e *La Dirindina* di Domenico Scarlatti, interpretati da giovani solisti selezionati dal concorso di canto lirico “Sarzana Opera Festival” e con la presenza degli archi dell'Orchestra Sinfonica dei Colli Morenici diretti da **Gianluigi Dettori**.

Il Festival ospiterà poi uno spettacolo intitolato *Russia tra favola e realtà* che si terrà al Teatro



Olimpico **sabato 2 settembre**. Ospiti due primi ballerini del Teatro Bolshoi di Mosca che saranno impegnati, insieme ad altri artisti, in una performance completamente dedicata al grande repertorio russo. La chiusura del Festival, **sabato 9 settembre**, sarà all'insegna del barocco con l'Orchestra del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, alla sua terza presenza a "Vicenza in Lirica", che eseguirà la nuova edizione critica de **L'Estro armonico** di Antonio Vivaldi.

Molti **altri appuntamenti** arricchiranno la programmazione della rassegna: concerti-aperitivo in alcuni tra i più suggestivi scorci della città, raffinati dialoghi tra musica, prosa e arti figurative tutti a cura del direttore artistico Andrea Castello, presidente dell'Associazione culturale Concetto Armonico e che da marzo è anche presidente dell'associazione "Archivio storico Tullio Serafin". Da ricordare infine l'appuntamento in programma **lunedì 28 agosto, I volti di Van Gogh**, a Palazzo Chiericati, preludio alla grande mostra prevista presso la Basilica palladiana il prossimo autunno, e un singolare **concerto per voce e chitarra, martedì 5 settembre**, all'Oratorio di San Nicola.

Ulteriori informazioni: **www.vicenzainlirica.it**

Photo credit: Roberto Ricci