



## Al Teatro del Giglio, un inedito Orlando furioso di Vivaldi

Author : Connessi all'Opera

Date : 10 Gennaio 2017

**Sabato 14 gennaio, alle ore 20.30**, l'onda lunga del cinquecentenario dell'*Orlando furioso* di Ludovico Ariosto giunge al **Teatro del Giglio di Lucca**, che sceglie di celebrare l'anniversario del capolavoro ariosteo con l'omonima **opera di Antonio Vivaldi** su libretto di Grazio Braccioli. L'*Orlando furioso* reca in sé tutto lo splendore musicale e la varietà ritmica e cromatica che caratterizzano le celeberrime pagine strumentali del Prete rosso, dalle *Quattro stagioni* all'*Estro armonico*, portando l'ascoltatore alla scoperta di un Vivaldi furioso, lirico, trascendentale e appassionato.

Titolo raffinato e di rarissimo ascolto, l'*Orlando furioso del Prete rosso* viene proposto al **Teatro del Giglio in forma di concerto ed eseguito su strumenti originali dall'Orchestra Barocca Harmonicus Concentus nell'edizione critica curata da Bernardo Ticci. Sul podio Elena Sartori**, artista poliedrica, "Diapason d'Or" nel 2006, Premio "Choc de la Musique" & "Gramophone" nel 2008 e nel 2010; per il 2017, ha ricevuto dal Ravenna Festival l'incarico di celebrare il 450° anniversario della nascita di Claudio Monteverdi con il programma inedito "È questa vita un lampo".

Nel cast, **Gabriella Martellacci** (*Orlando*), **Elena Biscuola** (*Alcina*), **Elisa Bonazzi** (*Bradamante*), **Aurelio Schiavoni** (*Ruggiero*), **Francesca Lombardi Mazzulli** (*Angelica*), **Ilham Nazarov** (*Medoro*) e **Mauro Borgioni** (*Astolfo*).

L'*Orlando furioso*, un "cantiere" operistico continuamente chiuso e riaperto, è il dramma in musica cui Vivaldi lavorò praticamente per tutta la maturità. All'eroe ariosteo si rivolgeva nel 1713 una partitura d'esordio di Giovanni Alberto Ristori, il cui successo trionfale segnava il debutto di Vivaldi in qualità di impresario d'opera (ma anche, forse, di diretto collaboratore musicale dell'Autore), ispirandogli anche la prima stesura del suo *Orlando furioso*, che vide la luce l'anno successivo. Parti significative di quella prima versione saranno riprese e rielaborate nel "terzo Orlando" della vita di Vivaldi, quello del 1727, che viene presentato al Teatro del Giglio. **L'Orlando furioso di Vivaldi è opera inedita. I musicisti presentano al pubblico un'edizione creata appositamente per il pubblico del Teatro del Giglio a partire dal manoscritto Fondo Giordano 39bis della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino.**

Biglietti da 15 a 25 euro. Info e acquisti on line su [www.teatrodelgiglio.it](http://www.teatrodelgiglio.it), alla Biglietteria del Teatro del Giglio (aperta dal mercoledì al sabato con orario 10.30-13.00 e 16.00-19.00, tel. 0583.465320, email [biglietteria@teatrodelgiglio.it](mailto:biglietteria@teatrodelgiglio.it)) e in tutti i punti vendita Boxoffice.