



Al Castello Carrarese di Padova, Marco Angius dirige la Grande di Schubert

Author : Connessi all'Opera

Date : 1 Agosto 2017

Un finale “galattico” per il **4Franz Festival**, giovedì **3 agosto**, alle 21.30, al **Castello dei Carraresi** con la mastodontica **Sinfonia n. 8**, nota come *La Grande*, protagonista l'**Orchestra di Padova e del Veneto** diretta da **Marco Angius**. L'ultimo concerto del ciclo sarà anche l'appuntamento conclusivo della rassegna **Castello Estate 2017** e vedrà una collaborazione molto particolare con **INAF - Osservatorio Astronomico di Padova** che, in occasione dei suoi primi 250 anni, durante l'esecuzione dell'*Ottava* curerà la proiezione di immagini dell'universo e dei pianeti per collocare idealmente i suoni nello spazio cosmico che ci attornia.

Schubert iniziò a comporre la *Sinfonia n. 8* in do maggiore D 944 – detta *La Grande* a causa delle dimensioni straordinariamente ampie – nel 1825 e la completò al più tardi nel 1826. Come tanti altri lavori strumentali schubertiani, la partitura ebbe all'inizio una storia difficile. Rifiutata nel 1826 e poi ancora nel 1828 dall'orchestra della Gesellschaft der Musikfreunde di Vienna perché ritenuta troppo lunga e difficile, l'ultima sinfonia portata a termine da Schubert sarà riscoperta da Robert Schumann nel 1839 e sarà diretta il 21 marzo dello stesso anno al Gewandhaus di Lipsia sotto la direzione di Felix Mendelssohn.

Sia per l'ambizione del progetto musicale sia per il caratteristico moto perpetuo, *La Grande* ben si presta a trascinare l'ascoltatore/spettatore in un viaggio ideale attraverso il Cosmo, in un ipotetico percorso di ritorno dalle Origini dell'Universo fino ad approdare a ciò che è a noi più noto e familiare: il Pianeta Terra. Le immagini proposte raffigurano i più misteriosi e affascinanti oggetti astronomici e sono state catturate dai più grandi telescopi esistenti (da terra e dallo spazio) o sono frutto di simulazioni scientifiche. Le *Proiezioni nel Cosmo* si propongono, in quest'occasione speciale, di impreziosire l'esecuzione dell'Orchestra di Padova e del Veneto e di stimolare l'immaginazione e la curiosità del pubblico, aumentando ancora di più l'impatto emotivo della musica schubertiana.

Proiezioni nel Cosmo è un lavoro a cura di Antonello Satta, Simone Zaggia (afferenti all'INAF Osservatorio Astronomico di Padova) e Rossella Spiga (Università degli Studi di Padova).

La prova generale del concerto sarà aperta al pubblico e si terrà nella Sala delle Colonne dell'Orto Botanico alle ore 10.30, senza le proiezioni.

In caso di maltempo il concerto si terrà all'Auditorium “C. Pollini”, senza le proiezioni.

BIGLIETTI

Concerto: interi 10 €, ridotti 7 € (abbonati 51a Stagione OPV e under35), bambini e ragazzi 3 € (under14); in vendita online sul sito **www.opvorchestra.it** (solo biglietti interi) presso Gabbia (via



Dante, 8) da una settimana prima del concerto e al botteghino del Castello il 3 agosto dalle 20.

Prova generale: biglietto unico: 8 € in vendita il giorno del concerto al botteghino a partire dalle ore 9.30.

Ulteriori Informazioni:

tel. 049 656848-656626 - **www.opvorchestra.it**