



## Stefano Vizioli è il nuovo direttore artistico per le attività musicali del Teatro di Pisa

**Author :** Connessi all'Opera

**Date :** 22 Dicembre 2016

Dal 1° gennaio la **Fondazione Teatro di Pisa** avrà un nuovo direttore artistico per le proprie attività musicali, con una scelta volta a marcare un cambiamento e la volontà di coniugare la propria storia e tradizione con uno sguardo a 360 gradi su ciò che si muove nella società e nel mondo. A seguito di un avviso pubblico, uscito sul sito del teatro a fine luglio, e dei successivi colloqui, la scelta è caduta su **Stefano Vizioli**, diplomato in pianoforte con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli, noto regista d'opera con una carriera ultratrentennale che lo ha visto protagonista nei più importanti teatri italiani e stranieri e con i maggiori direttori internazionali, fra i quali Claudio Abbado, Riccardo Muti, Leonard Slatkin, Evgenij Svetlanov, Vladimir Jurovski, Bruno Bartoletti, Daniele Gatti, Jesus Lopez Cobos, Alan Curtis.

Fra i suoi molti successi ricordiamo *Don Pasquale* alla Scala di Milano, *Rigoletto* alla Lyric Opera di Chicago, *Il Barbiere di Siviglia* al Théâtre des Champs Elysées di Parigi; *Norma* al Ravenna Festival, solo per citarne alcuni. Tra le numerose realizzazioni in DVD ricordiamo il *Don Pasquale* (Scala, Muti), *Rigoletto* (Festival Verdi Parma, Zanetti), *Moteczuma* (Sao Carlos, Curtis), *Luisa Miller* (MalmoeOpera, Guettler), *Don Pasquale* (Cagliari, Kostner), *Barbiere di Siviglia* (Parma, Battistoni), *Il Trovatore* (Liegi, Arrivabeni), *Madama Butterfly* (Puccini Festival Torre del Lago, Gilgore), *I due Figaro* (Bad Wilbad, Cohen).

Fra i suoi ultimi progetti, nel 2013 è stato uno degli ideatori di *Opera Bhutan*, rappresentando *Acis and Galatea* di Handel nel cuore dell'Himalaya, spettacolo che poi ha debuttato nel 2014 negli USA davanti ad una platea di seimila spettatori. Ha successivamente creato il secondo progetto trasversale *Japan Orfeo* in occasione dei 150 anni dei rapporti di commercio e amicizia tra Italia e Giappone: l'opera andata in scena nel 2016, è stata ripresa dalla NHK Television ed è stata onorata dalla presenza della imperatrice Michiko.

Stefano Vizioli è stato invitato come *Visiting Professor* presso la University of Music di Cincinnati, la Indiana University of Music di Bloomington e l'University of Texas; è stato consigliere artistico presso la Accademia Filarmonica Romana e dal 1995 è Accademico presso tale prestigiosa Istituzione musicale; nonché autore di programmi radiofonici e televisivi su tematiche attinenti al mondo dell'opera.

Stefano Vizioli torna così al Teatro Verdi di Pisa – che in passato lo ha visto regista di produzioni importanti come *L'Incoronazione di Poppea*, *Il Turco in Italia*, *Acis e Galatea*, *Semiramide*, *Falstaff* – in una veste nuova, forte della sua profonda cultura musicale e teatrale e della vasta esperienza



anche con progetti interculturali che hanno dimostrato la possibilità di raggiungere comunità e settori sociali privi di una esperienza diretta con l'opera lirica.

*«Credo nel potere di questi tre termini: Intrattenimento, Educazione, Crescita, - annota Stefano Vizioli - e faccio mie le parole di Cicerone "movere, delectare, docere": mentre tutti ci aspettiamo andando a teatro di "divertirci", l'aspetto educativo e la consapevolezza delle potenzialità insite nel Teatro sono egualmente vitali per la sopravvivenza di questa forma d'arte: educare nuove generazioni e rafforzare l'identità culturale e sociale attraverso il Teatro dovrebbe essere la priorità assoluta di ogni istituzione artistica.»*

A Marcello Lippi, che ha ricoperto questa carica dal 2011, il riconoscimento e la gratitudine della Fondazione Teatro di Pisa per il generoso impegno profuso in questi anni, un impegno grazie al quale sono sensibilmente cresciuti sia il novero degli abbonati e degli spettatori che il numero di produzioni presentate ogni anno, molte delle quali sono state anche una ribalta importante per giovani artisti al loro esordio.