

La bohème inaugura la stagione d'opera 2016-2017 del Teatro Regio di Torino

Mercoledì 12 ottobre alle ore 20, il Regio inaugura la Stagione 2016-2017 con *La bohème* di Giacomo Puccini. Gianandrea Nosedà, sul podio dell'Orchestra e del Coro del Teatro Regio, affronta la ricca partitura di Puccini, in un nuovo allestimento firmato da Àlex Ollé, regista de *La Fura dels Baus*.

L'Orchestra e il Coro del Teatro sono diretti da **Gianandrea Nosedà** per il quale «*La bohème* è un'opera difficilissima, pochi altri titoli del melodramma italiano hanno questa complessità. È una partitura lavorata in filigrana che mette in moto un perfetto meccanismo teatrale, perseguito con acume, ma delicatissimo. È un'opera che definirei "modernista", piuttosto che tradizionalista; utilizza di fatto un linguaggio profondamente novecentesco, con una velocità teatrale ed emotiva serrata».

Àlex Ollé, uno dei direttori artistici e regista de **La Fura dels Baus** – il dirompente collettivo teatrale che ha segnato una svolta nella storia della regia del teatro d'opera – mette in scena per la prima volta *La bohème*. Secondo il regista catalano: «*La bohème* è un'opera nella quale i più giovani si sbarazzano di tutto ciò che impedisce loro di volare e si alimentano solo della propria vitalità; la vera fame dei protagonisti è una fame di vita. La mia *Bohème* è ambientata in una periferia contemporanea, è lì che secondo me si trova la matrice intellettuale del futuro; quei luoghi malfamati e poveri non sono gradevoli, però sono autentici. In questa ambientazione, la vita e l'arte, così come succedeva nel Romanticismo, appartengono ai superstiti».

Anche per la Stagione 2016-2017 è stato confermato l'accordo tra il Teatro Regio e **Rai-Radio3** per la trasmissione in

diretta delle opere in programma. La **diretta radio** de *La bohème*, curata da Susanna Franchi, sarà **mercoledì 12 ottobre alle 20**, trasmissione inserita anche all'interno del circuito Euroradio.

Questa *Bohème* è anche il nostro secondo contributo al progetto europeo **The Opera Platform**, la piattaforma web interamente dedicata alla musica lirica promossa dalla Commissione Europea, della quale il Regio è l'unico partner italiano. *La bohème* sarà visibile **gratuitamente in streaming per sei mesi a partire dal 21 ottobre alle ore 20** su www.theoperaplatform.eu, offrendo così la splendida opportunità a un pubblico potenzialmente infinito di apprezzare questa importante produzione. Inoltre, proseguendo la collaborazione con Unitel Classica/CMajor, verrà realizzato anche un DVD.

Biglietti in vendita presso la Biglietteria del Teatro Regio, piazza Castello 215 – Tel. 011.8815.241/242, presso Infopiemonte-Torinocultura, alla Biglietteria del Teatro Stabile, nei punti vendita Vivaticket, on line su www.teatroregio.torino.it e telefonicamente con carta di credito al n. 011.8815.270. Info: tel. 011.8815.557.