

Aldo Ceccato dirige Beethoven al Teatro Sociale di Como

Quale novità della stagione musicale, il **Teatro Sociale di Como ospita tre concerti OFF** affidati a compagini orchestrali nate nell'ambito dei Conservatori musicali italiani: giovani studenti che si cimentano nello studio del repertorio beethoveniano sotto la bacchetta di navigati direttori.

Primo appuntamento è con la neonata Orchestra dei Conservatori della Lombardia e del Canton Ticino, guidata da Aldo Ceccato, Direttore emerito dei Pomeriggi Musicali con alle spalle una lunga carriera in tutta Europa. Il programma fresco e brillante ruota intorno alla **Prima Sinfonia di Beethoven**, eseguita per la prima volta il 2 aprile 1800, che segna l'inizio di una vera e propria "rivoluzione" sinfonica, seppur ancora scritta – come disse Berlioz – «sotto l'impero delle idee di Mozart, ch'egli ha qualche volta ingrandito, e dovunque ingegnosamente imitato».

Venerdì, 28 ottobre – ore 20.30

BEETHOVEN 1

Luigi Cherubini

Ouverture da Il portatore d'acqua

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia n. 40 in sol minore KV550

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n. 1 op. 21 in do maggiore

Direttore Aldo Ceccato

Orchestra dei Conservatori della Lombardia e del Canton Ticino

Produzione I Pomeriggi Musicali, Milano

Info www.teatrosocialecomo.it

Biglietti **INGRESSO LIBERO**