



Al Teatro Verdi di Padova va in scena Il flauto magico di Mozart

Author : Connessi all'Opera

Date : 25 Ottobre 2016

Sarà un **Flauto magico** «incantato, fatto di passaggi segreti, di muri che nascondono realtà altre», dove man mano appariranno «bambini fatati, regine disperate e oggetti prodigiosi». Il regista **Federico Bertolani** promette al **Teatro Verdi di Padova** uno spettacolo fedele alle atmosfere mozartiane e allo stesso tempo calato nella contemporaneità, che strizzerà l'occhio al cinema, ai cartoni animati e al fumetto. Il nuovo allestimento, coprodotto con il Teatro Sociale di Rovigo e Bassano Operafestival, andrà in scena **venerdì 28 ottobre**, ore 20.45 e **domenica 30 ottobre**, ore 16.00, nel quadro della Stagione lirica di Padova 2016. Le scene saranno firmate da **Giulio Magnetto**, i costumi da **Manuel Pedretti**. Sul podio dell'**Orchestra di Padova e del Veneto** salirà **Giuliano Betta**, dal 2009 direttore stabile al Teatro di Basilea.

Singspiel in due atti su libretto di Emanuel Schikaneder, **Die Zauberflöte** appartiene agli ultimi capolavori di **Mozart**, che inizia a comporlo probabilmente nel maggio del 1791, pochi mesi prima della morte. L'opera va in scena per la prima volta a Vienna il 30 settembre 1791 sotto la direzione dello stesso compositore e con Schikaneder nel ruolo di Papageno.

Fiaba iniziatica, racconto mistico-onirico, percorso simbolico-massonico: da qualsiasi angolatura lo si consideri, *Il flauto magico* resta uno degli indiscussi capolavori mozartiani. Tra ambientazioni esotiche e fantastiche e prove impegnative per conquistare la conoscenza, tra incantamenti musicali e minacciose forze ostili, si assiste alla vittoria finale del bene sul male e dell'amore sull'odio.

Internazionale la compagnia di canto. La produzione vede il ritorno a Padova del tenore **Paolo Fanale**, nel ruolo del Principe Tamino, e del soprano russo **Ekaterina Sadovnikova** in quello della principessa Pamina. Al suo debutto nella città del Santo è invece il baritono inglese **John Chest** nelle vesti di Papageno. Nell'impervio ruolo della Regina della Notte ci sarà il soprano greco **Christina Poulitsi**, mentre il basso tedesco **Wihelm Schwinghammer** sarà impegnato come Sarastro. Completano il cast: Teona Dvali (Papagena), Alice Chinaglia (Prima dama), Cecilia Bagatin (Seconda dama), Alice Marini (Terza dama), Patrizio Saudelli (Monostato), Paolo Battaglia (Oratore degli iniziati), Carlo Agostini (Primo sacerdote/Secondo armigero) e Luca Favaron (Secondo sacerdote/Primo armigero), Elena Roversi, Giulia Moretto ed Elena Fontolan (fanciulli). Da segnalare la presenza del **Coro Lirico Veneto** preparato da **Sergio Balestracci**.

La Stagione lirica di Padova 2016, organizzata e promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova, è realizzata grazie al Ministero per i Beni e le Attività Culturali con il sostegno della Regione Veneto.



Informazioni:

Biglietteria del Teatro Verdi

via dei Livello n.32 - Padova

orari: lunedì dalle ore 15,00 alle ore 18,30;

da martedì a venerdì dalle ore 10,00 alle ore 13,00 e dalle ore 15,00 alle ore 18,30;

sabato dalle ore 10,00 alle ore 13,00

Prevendita online presso: www.teatrostabileveneto.it

Comune di Padova - Settore Cultura, Turismo, Musei e Biblioteche - Servizio Manifestazioni e Spettacoli

Palazzo Moroni – via VIII febbraio - Padova

telefono: (+39) 049 8205611-5623

e-mail: manifestazioni@comune.padova.it

sito: www.padovacultura.it