



A casa di Gaetano, ultimo appuntamento con Pizzicato Quartet

Author : Connessi all'Opera

Date : 9 Settembre 2016

Giunge all'ultimo appuntamento concertistico la rassegna di musica da camera “**A casa di Gaetano**” 2016, organizzata presso la Casa natale del compositore bergamasco (via Borgo Canale 14) dalla **Fondazione Donizetti**. L'estate non ha fermato la voglia di musica da camera e tutti gli appuntamenti hanno registrato una grande affluenza di pubblico: tutti i sabato pomeriggio, alle ore 16, la Casa natale è stata infatti la cassa di risonanza per note che hanno omaggiato Donizetti e tutti quei compositori a cui si è ispirato o a cui ha lasciato in eredità il suo genio e le sue pagine.

Protagonisti dell'ultimo concerto di **sabato 10 settembre**, alle ore 16 nella sala Ashbrook della Casa natale del compositore in Borgo Canale, il **Pizzicato Quartet**, ensemble bergamasco di mandolini, mandola e chitarra, formato da Marina Ferrari, Camilla Finardi, Mario Rota e Michele Guadaluppi; in programma una raccolta di riduzioni per strumenti a corde di celebri pagine operistiche di Donizetti e di altri compositori della seconda metà dell'Ottocento come Bizet e Verdi.

Carlo Munier (1859-1911) *Seranta di Don Giovanni*

Gaetano Donizetti (1797-1848) *Don Pasquale*, riduzione di Ferdinando Francia (?-1904)

Gaetano Donizetti *Lucia di Lammermoor*, riduzione di Carlo Munier (1859 – 1911)

Vincenzo Billi (1869-1936) *Volubile*

Gaetano Donizetti *La favorita*, riduzione di Carlo Munier

Georges Bizet (1836-1875) *La bella fanciulla di Perth* riduzione di Carlo Graziani-Walter (1851-1927)

Amedeo Amadei (1866-1935) *Spleen*

Giuseppe Verdi (1813-1901) *La traviata*, riduzione di Mario Bacci (1873-?)

La casa natale di Donizetti è Monumento Nazionale dal 1926; è aperta per le visite il sabato e la domenica dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18. Da alcuni mesi, grazie al progetto “Impronte Sonore”, è possibile effettuare una visita multimediale basata sulla tecnica dell'olofonia, grazie alla quale vivere un'esperienza immersiva fra i suoni e i rumori che ascoltava quotidianamente Gaetano Donizetti fra il XVIII e il XIX secolo.

Per informazioni e dettagli:

tel. 0354160681

www.donizetti.org

info@donizetti.org