



La stagione 2016 di Operaestate Festival Veneto

Author : Connessi all'Opera

Date : 11 Luglio 2016

A Bassano del Grappa e in tutta la Pedemontana Veneta, Operaestate Festival Veneto è un viaggio spettacolare lungo tutta un'estate.

Storie segrete e appassionanti scoperte, serate evento, prime assolute, creazioni originali e nuove produzioni, **Operaestate Festival Veneto è alla 36a edizione: tra luglio e settembre a Bassano del Grappa e in 34 località della Pedemontana Veneta, oltre 200 eventi con sconfinamenti anche in Trentino e in Friuli, tra danza, teatro, musica e cinema.**

Un'edizione che colloca Operaestate ai vertici dell'offerta culturale nazionale, tra i tre festival multidisciplinari italiani meglio valutati dal Ministero.

Ospiti internazionali sul versante danza con presenze prestigiose come quella del **Balletto di Roma** e la sua nuova produzione di "Giselle" riletta da due coreografi come Itamar Serussi e Chris Haring, ciascuno autore di uno dei due atti, (26/07). E poi **Marie Chouinard**, la celebre coreografa canadese con la sua recente creazione ideata per il 500^o del pittore Jheronimus Bosch e ispirata alla sua opera: "Jérôme Bosch: Le Jardin des délices" (14/08). Un'altra fra le più celebri compagnie di danza a livello internazionale è il **Cullberg Ballet**, a Bassano con la sua ultima produzione: "Figure a sea" opera della coreografa Deborah Hay con musiche originali di Laurie Anderson, nuova creazione di cui Operaestate è anche coproduttore (23/08).

Ville, palazzi, castelli, parchi storici e musei saranno palcoscenici naturali di molti eventi danzati portati in scena da diversi artisti: **Silvia Gribaudo**, **Matteo Maffesanti**, **Giorgia Nardin** (Villa da Porto di Montorso Vicentino - 14/07), il coreografo **Daniele Ninarello** e il sassofonista **Dan Kinzelman** al Parco di Villa Rossi di Santorso (17/07), **Francesca Foscari** al palazzo Pretorio di Cittadella (24/08). E ancora i centri storici di Bassano (20/07) e Feltre (10/09) saranno luoghi di "Dance Raids", con le incursioni di danza contemporanea nelle vetrine e nelle piazze e negli angoli nascosti del centro. **Le Bolle Nardini disegnate da Fuksas**, saranno "abitate" dalle coreografie site specific di *Iván Pérez Avilés*, (28,29,30/07). Ad "Arte Sella", il contemporary art museum open air in Val di Sella, è invece ambientato il progetto di danza site specific "All Ways", affidato alla Compagnia **Sharon Fridman** (15 e 16/08). Per finire con la "**Cycling dance**" (4/09) il programma di danza lungo la ciclopista del Brenta tra Veneto e Trentino: performance ispirate ai luoghi e alla storia, come apparizioni intercettate dal pubblico "ciclista".

Per l'anniversario shakespeariano, ma anche per svelare un intreccio molto "dark" tra Bassano e il grande drammaturgo, tutto il festival sarà percorso da nuove produzioni di teatro e di musica dedicate a Shakespeare. A partire dalla messa in scena dell'**opera di Mendelssohn: "Sogno di**



una notte di mezza estate” che scaturirà dalla residenza creativa dell’**orchestra Spira Mirabilis** con il Coro di voci bianche della Scuola di Musica di Fiesole (15 e 16/07). Per proseguire con altro grande evento che celebra, oltre all’anniversario scespiriano, anche il 500° del primo ghetto ebraico, quello di Venezia: la **Compagnia americana de’ Colombari con un cast hollywoodiano, mette in scena “Il Mercante di Venezia”** (2/08). Anche la tradizionale produzione lirica di Operaestate si inserisce a pieno titolo nel progetto: verrà prodotta l’**opera di Bellini: I Capuleti e i Montecchi**, (6/08) una delle trasposizioni in musica della storia d’amore più celebre di tutti i tempi. E ancora **“Woman in Love (ovvero le donne di Shakespeare)”** un progetto del Teatro Stabile del Veneto ispirato dalle tante figure femminili dell’opera scespiriana (3,4,6,7/08). Infine quattro capolavori assoluti come **“Romeo e Giulietta”** riletto in chiave di commedia dell’arte da Stivalaccio Teatro (10/08), **“Amleto”** attraverso la riscrittura di Heiner Muller e di Roberto Latini, anche straordinario interprete (29/08) e **“Riccardo III”** reinventato da Michele Sinisi (30/08).

E ancora **Marco Paolini** che racconta il suo “Numero Primo” in un paesaggio eccezionale la Tagliata della Scala a Primolano di Cismon del Grappa (29 e 30/07), **Giuliana Musso, con Mirko Artuso, Patrizia Laquidara e la Piccola Bottega Baltazar**, che portano in scena “Cartongesso” (31/07). E ancora **Vasco Mirandola**, (27/07), **Titino Carrara**, (14/07) **Pino Petruzzelli** (10/08), **Gianantonio Stella e Gualtiero Bertelli**, (5/08).

Due le cene spettacolo, con la compagnia L.I.S., una speciale cena sensoriale ad Asolo nella Villa Razzolin Loredan (8/08) e quella a cura di Mataz Teatro Cena Arancione al Ristorante Da Doro a Solagna (5/09).

Ad inaugurare il programma di musica niente di meno che **Uto Ughi, insieme ai Solisti Veneti** di Claudio Scimone (19/07). E poi giovanissimi protagonisti che si susseguiranno, tutti incoronati in prestigiose competizioni nazionali e internazionali: i pianisti Alberto Ferro, (17/8) e Axel Trolese (4/08) il violinista Giovanni Andrea Zanon (12/08) e l’esperienza del Campus della arti, formazione musicale in residenza che per 2 settimane ospita giovani e giovanissimi musicisti. La musica verrà declinata anche in chiave jazz con Bassano City of Jazz che per un’intera serata (13/07) riempirà di note ogni angolo e via del centro di Bassano. Per proseguire con il trio Hobby Horse formato da Dan Kinzelman, Joe Rehmer e Stefano (18/07) e con il “singer songwriter” inglese di origine italiana Jack Savoretti (2/09). Per finire con il nuovo progetto di Saverio Tasca con il quartetto AlterArco: “Novae Terrae” (9/09).

Infine **B.MOTION** la sezione dedicata ai linguaggi della scena contemporanea **dal 25 agosto al 3 settembre con 35 appuntamenti in 10 giorni**, e molti in prima nazionale: il meglio della scena nazionale ed europea più giovane e innovativa. Molti degli artisti in cartellone sono sostenuti e coinvolti nelle diverse progettazioni del CSC/Centro per la scena contemporanea di Bassano: generato dal festival, è attivo tutto l’anno con programmi di residenza, formazione e sostegno ai talenti più innovativi. Tanto che il lavoro svolto è stato riconosciuto anche dall’Unione Europea con ben 11 progetti vinti sui programmi Cultura della UE



Tutto il programma su www.operaestate.it