



## I vincitori del 46° Concorso Internazionale Toti Dal Monte

**Author :** Connessi all'Opera

**Date :** 4 Luglio 2016

**Proclamati i vincitori del XLVI Concorso Internazionale per Cantanti “Toti Dal Monte” per i ruoli dell'opera *Norma* di Vincenzo Bellini.**

**Sabato 2 luglio alle ore 17.00**, al Teatro Comunale Mario Del Monaco di Treviso si è tenuta la prova finale aperta al pubblico del XLVI Concorso Internazionale per Cantanti “Toti Dal Monte”. I **7 cantanti finalisti**, accompagnati al pianoforte dal M° Gianni Cappelletto, hanno interpretato l'opera a concorso, *Norma* di Vincenzo Bellini.

Sono stati ascoltati i seguenti candidati:

Guido Cariola (Italia) POLLIONE

Shi Zong (Cina) - Volodymyr Tyshkov (Ucraina) OROVESO

Yeajin Jeon (Corea del Sud) - Roberta Mantegna (Italia) NORMA

Nozomi Kato (Giappone) - Yulia Gorgula (Russia) ADALGISA

A conclusione della prova finale la Commissione Giudicatrice decide:

di non proclamare il vincitore: per il ruolo di POLLIONE

**di proclamare vincitore: o per il ruolo di NORMA Roberta Mantegna**

**per il ruolo di ADALGISA Yulia Gorgula**

**per il ruolo di OROVESO Volodymyr Tyshkov**

di assegnare le seguenti borse di studio, destinate ai non vincitori per la frequenza del corso di perfezionamento vocale, istituito da Teatri e Umanesimo Latino S.p.A., propedeutico alla produzione dello spettacolo:

1 borsa di studio di €600,00 offerta dalla Famiglia Bruzzolo in memoria del dott. Renzo Bruzzolo, destinata a un concorrente italiano, a: Guido Cariola

1 borsa di studio di €600,00 offerta da SUONOVIVO S.r.l., a: Francesca Maria Cucuzza

1 borsa di studio di €1.000,00 offerta da Teatri e Umanesimo Latino S.p.A., a: Yeajin Jeon

1 borsa di studio di €1.000,00 offerta da Fondazione Teatro Comunale Claudio Abbado di Ferrara, a: Nozomi Kato



Come ogni anno l'azienda **Bellussi Spumanti di Valdobbiadene** offrirà una borsa di studio di € **5.000,00** da assegnarsi al miglior interprete dell'opera scelto tra i vincitori del concorso; tale scelta sarà effettuata dal pubblico presente alle recite dell'opera in programma al Teatro Comunale Mario Del Monaco di Treviso.

LA COMMISSIONE GIUDICATRICE

**Sergio Alapont** (Spagna) - Direttore d'Orchestra

**Lucas Christ** (Germania) - Segreteria Artistica Fondazione Teatro La Fenice di Venezia

**Eline de Kat** (Paesi Bassi) - Coordinatore Artistico dell'Opera di Monte Carlo

**Dario Favretti** (Italia) - Vice Direttore Artistico Fondazione Teatro Comunale di Ferrara

**Gabriele Gandini** (Italia) - *Presidente della Commissione*

Direttore Artistico Teatri e Umanesimo Latino S.p.A.

**Stephen Hastings** (Gran Bretagna) - Critico Musicale

**Dieter Kaegi** (Svizzera) - Sovrintendente Teatro di Biel-Solothurn

**Lorenzo Regazzo** (Italia) - Cantante e Regista Lirico

**Franco Rossi** (Italia) - Direttore Conservatorio di Musica "B. Marcello" di Venezia

**Federico Pupo**, segretario del concorso

Il Concorso si avvale del patrocinio del **Ministero per i Beni e le Attività Culturali e della Regione del Veneto**.